



INFORMACIÓN SOBRE LAS MATERIAS A ELEGIR 4º ESO

MATERIAS PARA TODO EL ALUMNADO Hay que elegir <u>una</u> de ellas	MATERIA	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA (4º ESO)
	Matemáticas A	La opción de Matemáticas A, de carácter más terminal, se configura para que se desarrollen las capacidades relacionadas con la aplicación de las matemáticas: para obtener y transmitir información y para resolver problemas relacionados con el entorno. Por lo tanto, es la opción más adecuada para aquellos alumnos cuyos estudios futuros vayan dirigidos al Bachillerato de la opción Humanidades, para algunos ciclos formativos de grado medio con pocas necesidades matemáticas y para los que <u>no continúen</u> con el estudio de las matemáticas.
	Matemáticas B	La opción de Matemáticas B, organizada con un carácter de continuidad, en la que se da más peso a los aspectos formales y constructivos que a los interpretativos, se considera la elección más conveniente para todos aquellos alumnos que deseen cursar cualquiera de los Bachilleratos en los que se sigue impartiendo la asignatura de matemáticas, así como para aquellos ciclos formativos que precisan de mayores conocimientos matemáticos. Si piensas realizar algunos estudios que necesiten las matemáticas esta opción es la más adecuada.

MATERIAS DE OPCIÓN • En el impreso de matrícula se ordenarán las materias optativas ofertadas. • Si hubiese más demanda que oferta de una determinada optativa las solicitudes se priorizarán en función de la nota media del curso anterior.	MATERIAS		BREVE DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA (4º ESO)
	GRUPO 1 Ordena por preferencia. Se te asignará <u>una materia</u> de este grupo	Física y Química	La asignatura en 4º de E.S.O. es una introducción básica a la Física y Química, imprescindible para todos los alumnos que quieran cursar un Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y la Salud, Bachillerato Tecnológico o bien ciertos Ciclos Formativos como los de las ramas de Electricidad y Electrónica, Confección, Actividades Agrarias, Mantenimiento de vehículos autopropulsados, Fabricación Mecánica, Química, etc. Conocimientos previos: los adquiridos en Ciencias de La Naturaleza de 3º de E.S.O.
		Latín	Puedes hacer esta materia sin importar que pienses que vas a hacer ciencias. Si eres de letras, mucho mejor, aunque el latín de este curso no es obligatorio para hacer latín en primero de bachillerato. Te preparará, no obstante, para que empieces con solvencia. Esta materia está planteada como una iniciación a la lengua latina, lo que te ayudará con el resto de lenguas que estudias, y también vas a aprender una gran cantidad de léxico del campo humanístico y de las ciencias, lo que aumentará tu comprensión y madurez como estudiante. Hacemos otras actividades variadas que complementan la asignatura, desde una comida romana a una representación teatral en clase. En este mundo cada vez más tecnológico, podemos crear un mundo cada vez más humano con asignaturas como el latín, fundamento lingüístico y cultural de nuestra cultura.
		Música	Se ocupa del estudio teórico-práctico de la música actual: la música popular urbana, la música de cine, las nuevas tecnologías en su relación con la música y en su aplicación a ella. También se ocupa del legado musical español y de la diversidad musical en el mundo



El alumno cursará TRES materias de opción, una de cada grupo	GRUPO 2 Ordena por preferencia. Se te asignará <u>una materia</u> de este grupo	Biología y Geología Deben elegir esta asignatura en 4º de la E.S.O. aquellos alumnos que tengan intención de cursar, al concluir sus estudios de E.S.O., un Bachillerato de la modalidad de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, o algún C. Formativo relacionado con las ramas de Sanidad, Actividades Agrarias, Industrias Alimentarias o Actividades Marítimo-Pesquera. Los saberes básicos constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes que posibilitarán el desarrollo de las competencias específicas de la materia a largo de la etapa. En Biología y Geología de 4 ESO estos se estructuran en bloques: «Proyecto científico», «Geología», «Genética y evolución» y «La Tierra en el universo».
		Digitalización Esta materia optativa facilita el aprovechamiento práctico del conocimiento digital y presenta un carácter instrumental e interdisciplinar que contribuye a la consecución de los objetivos de la etapa. La materia se organiza en cuatro bloques interrelacionados de saberes básicos: A. Uso de entornos virtuales en el aula: - Presentación del entorno. Seguridad de las contraseñas. - Acceso a los contenidos de las aulas virtuales. - Actividades, tareas y otros recursos. - Comunicaciones y mensajería. B. Búsquedas en Internet: - Motores de búsqueda. - Configuraciones avanzadas. - Credibilidad y contraste de la información. - Propiedad intelectual en el ámbito digital. C. Diseño y producción digital: - Procesadores de textos. - Elaboración de presentaciones. - Programas de edición de imagen, sonido y vídeo. D. Programación creativa: - Introducción a la programación. Entornos y herramientas de programación. - Tipos de instrucciones en un programa. Secuencia de ejecución. - Cambio en la ejecución de un programa: sentencias condicionales y repetitivas. - Sentencias para el manejo de imágenes, sonidos y animación de objetos. - Colaboración en el desarrollo de proyectos de programación
		Formación y Orientación Laboral y Profesional En esta materia se tratan temas que van desde el Derecho del Trabajo, de una forma algo más teórica, hasta análisis de nóminas y contratos. Los alumnos, mediante esta materia adquirirán competencias para afrontar todo tipo de situaciones en el mundo laboral.
	GRUPO 3 Ordena por preferencia. Se te asignará <u>una materia</u> de este grupo	Tecnología Se priorizará en esta materia la realización de proyectos prácticos y simulados en el ordenador sobre electricidad, electrónica, mecanismos, neumática, impresión en 3D, robótica, etc, respondiendo a la demanda de la sociedad actual en estos temas.
		Economía y Emprendimiento En el mundo globalizado en que nos encontramos, la economía está presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana. Interpretaremos las reglas básicas de la economía y el lenguaje utilizado para analizar los acontecimientos económicos. Esta materia tiene principalmente tres finalidades: - Promover el espíritu emprendedor. - Que el alumnado comprenda que el emprendedor debe abrirse camino en un contexto global cuyos elementos se relacionan entre sí. - Elaboración de proyecto emprendedor.



			Todo esto te servirá como introducción a la materia de Economía de 1º de Bachillerato de Humanidades y Economía y emprendimiento de 1º de Bachillerato General. Si quieres estudiar Economía, Derecho o Administración de Empresas es fundamental, pero también para otras carreras como ingenierías, arquitectura, etc.
		Francés	Enseña a comprender y producir mensajes orales y escritos en francés que permiten desenvolverse en la vida cotidiana, hablar de sí mismo, de los gustos y aficiones, así como conocer la cultura francófona, fomentar las relaciones entre los jóvenes de la Unión Europea y desarrollar el espíritu crítico y abierto. Esta materia es recomendable para realizar estudios de Filología o de Idiomas en general, para poder consultar en bibliografía de las diversas carreras, así como para poder optar a la realización de estudios o completar éstos en Francia a través de los programas de becas europeos. Es del mismo modo importante para el futuro profesional ya que el dominio de Lenguas Extranjeras es fundamental para competir en el mercado de trabajo.
		Expresión artística	Tomando como referencia la naturaleza y los distintos movimientos artísticos, se desarrollarán trabajos prácticos. Un tiempo semanal para la experimentación y la creación artística, con la intención de potenciar en el alumno la imaginación y la creatividad, pero siempre teniendo en cuenta sus gustos y tendencias personales a la hora de expresarse de forma gráfica y artística.



OPTATIVAS Hay que elegir <u>una</u> de ellas	MATERIA	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA (4º ESO)
	Filosofía	Esta materia estudia las teorías psicológicas y sus ramas (criminología, psicología del deporte, psicología forense, etc.), y se estudia la problemática actual de la sociología. Además, Se desarrollan las ideas de “libertad” y “responsabilidad”; y las diferencias entre la filosofía y otras disciplinas: ciencia, magia, técnica o religión.
	Cultura Clásica	Vas a llegar al mundo clásico, mundo en el que tienes tu origen lingüístico, cultural, político, artístico, filosófico y una mitología fascinante, a través de trabajos prácticos como recreaciones de dioses y héroes, maquetas de templos y anfiteatros, desfile militar y moda grecorromana, platos de cocina típicos, y visionado de películas y documentales. Aprenderás etimologías de la lengua humanística, científica y médica. Hablamos latín y del griego procede el vocabulario científico, técnico y médico. Este Itinerario (itiner-“viaje”) te hará crecer como persona y alumno. En este mundo cada vez más tecnológico, podemos crear un mundo cada vez más humano con asignaturas como la Cultura Clásica.
	Cultura Científica	Cultura Científica favorece el compromiso responsable del alumnado con la sociedad, al promover los esfuerzos contra el cambio climático, para lograr un modelo de desarrollo sostenible (competencias STEM y ciudadana) que contribuirá a mantener nuestra calidad de vida y a la preservación de nuestro patrimonio natural y cultural (competencia en conciencia y expresión culturales). Además, desde Cultura Científica se estimulará que el alumnado realice investigaciones sobre distintas temáticas científicas, para lo que se utilizarán, como herramientas básicas, las tecnologías digitales. Con respecto a los saberes básicos, esta materia presenta los siguientes bloques: «Procedimientos de trabajo», «El Universo», “La Biosfera”, «Medio ambiente y sostenibilidad» y «Calidad de vida». Al tratarse de una materia puramente científica, se recomienda abordarla de una manera práctica, basada en la resolución de problemas y en la realización de proyectos e investigaciones, fomentando la colaboración y no solo el trabajo individual.
	Proyectos de robótica	La materia prioriza la realización de prácticas relacionadas con el diseño, programación y control de un robot. Para ello tendremos que aprender a usar simuladores, placas de entrenamiento, material electrónico, etc. También aprenderemos a diseñar objetos en 3D, para poder imprimirlos en la impresora Artillery genius Pro.
	Artes escénicas, danza y folclore	Se pretende dotar al alumnado de un conocimiento esencial acerca de las características y la tipología de los espectáculos escénicos, de danza y de folclore, contribuyendo así al enriquecimiento del acervo cultural del alumnado, al enseñarle a apreciar tanto la belleza de las obras, espectáculos y montajes, que ilustraron épocas pasadas, como las manifestaciones escénicas de nuestro siglo. En esta materia se llevará a cabo una metodología activa y muy participativa, a través de actividades grupales de improvisación, creación de textos dramáticos, transformación de textos narrativos en teatrales, interpretación y trabajo actoral. Se potenciará, igualmente, el trabajo colaborativo, pues se llevarán a cabo montajes escénicos para los que el trabajo entre todos los estudiantes será imprescindible (diseño escenográfico, ambientación musical, regiduría, dirección, vestuario y maquillaje, difusión, etc.).



INFORMACIÓN SOBRE LAS MATERIAS A ELEGIR 4º ESO DIVERSIFICACIÓN

MATERIAS DE OPCIÓN	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA (4º ESO)	
	Tecnología	Se priorizará en esta materia la realización de proyectos prácticos y simulados en el ordenador sobre electricidad, electrónica, mecanismos, neumática, impresión en 3D, robótica, etc, respondiendo a la demanda de la sociedad actual en estos temas.
	Formación y Orientación Laboral y Profesional	En esta materia se tratan temas que van desde el Derecho del Trabajo, de una forma algo más teórica, hasta análisis de nóminas y contratos . Los alumnos, mediante esta materia adquirirán competencias para afrontar todo tipo de situaciones en el mundo laboral.
	Francés	Enseña a comprender y producir mensajes orales y escritos en francés que permiten desenvolverse en la vida cotidiana, hablar de sí mismo, de los gustos y aficiones, así como conocer la cultura francófona, fomentar las relaciones entre los jóvenes de la Unión Europea y desarrollar el espíritu crítico y abierto. Esta materia es recomendable para realizar estudios de Filología o de Idiomas en general, para poder consultar en bibliografía de las diversas carreras, así como para poder optar a la realización de estudios o completar éstos en Francia a través de los programas de becas europeos. Es del mismo modo importante para el futuro profesional ya que el dominio de Lenguas Extranjeras es fundamental para competir en el mercado de trabajo.
	Expresión artística	Tomando como referencia la naturaleza y los distintos movimientos artísticos, se desarrollarán trabajos prácticos. Un tiempo semanal para la experimentación y la creación artística, con la intención de potenciar en el alumno la imaginación y la creatividad, pero siempre teniendo en cuenta sus gustos y tendencias personales a la hora de expresarse de forma gráfica y artística.

- En el impreso de matrícula se ordenarán las materias optativas ofertadas.
- Si hubiese más demanda que oferta de una determinada optativa, las solicitudes se priorizarán en función de la nota media del curso anterior.
- El alumno cursará **UNA** materia de opción.



OPTATIVAS Hay que elegir <u>una</u> de ellas	MATERIA	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA (4ºESO)
	Filosofía	Esta materia estudia las teorías psicológicas y sus ramas (criminología, psicología del deporte, psicología forense, etc.), y se estudia la problemática actual de la sociología. Además, Se desarrollan las ideas de “libertad” y “responsabilidad”; y las diferencias entre la filosofía y otras disciplinas: ciencia, magia, técnica o religión.
	Cultura Clásica	Vas a llegar al mundo clásico, mundo en el que tienes tu origen lingüístico, cultural, político, artístico, filosófico y una mitología fascinante, a través de trabajos prácticos como recreaciones de dioses y héroes, maquetas de templos y anfiteatros, desfile militar y moda grecorromana, platos de cocina típicos, y visionado de películas y documentales. Aprenderás etimologías de la lengua humanística, científica y médica. Hablamos latín y del griego procede el vocabulario científico de todas las lenguas de Europa. Este Itinerario (itiner-“viaje”) te hará crecer como persona y alumno. En este mundo cada vez más tecnológico, podemos crear un mundo cada vez más humano con asignaturas como la Cultura Clásica.
	Cultura Científica	Cultura Científica favorece el compromiso responsable del alumnado con la sociedad, al promover los esfuerzos contra el cambio climático, para lograr un modelo de desarrollo sostenible (competencias STEM y ciudadana) que contribuirá a mantener nuestra calidad de vida y a la preservación de nuestro patrimonio natural y cultural (competencia en conciencia y expresión culturales). Además, desde Cultura Científica se estimulará que el alumnado realice investigaciones sobre distintas temáticas científicas, para lo que se utilizarán, como herramientas básicas, las tecnologías digitales. Con respecto a los saberes básicos, esta materia presenta los siguientes bloques: «Procedimientos de trabajo», «El Universo», «La Biosfera», «Medio ambiente y sostenibilidad» y «Calidad de vida». Al tratarse de una materia puramente científica, se recomienda abordarla de una manera práctica, basada en la resolución de problemas y en la realización de proyectos e investigaciones, fomentando la colaboración y no solo el trabajo individual.
	Proyectos de robótica	La materia prioriza la realización de prácticas relacionadas con el diseño, programación y control de un robot. Para ello tendremos que aprender a usar simuladores, placas de entrenamiento, material electrónico, etc. También aprenderemos a diseñar objetos en 3D, para poder imprimirlos en la impresora Artillery genius Pro.
	Artes escénicas, danza y folclore	Se pretende dotar al alumnado de un conocimiento esencial acerca de las características y la tipología de los espectáculos escénicos, de danza y de folclore, contribuyendo así al enriquecimiento del acervo cultural del alumnado, al enseñarle a apreciar tanto la belleza de las obras, espectáculos y montajes, que ilustraron épocas pasadas, como las manifestaciones escénicas de nuestro siglo. En esta materia se llevará a cabo una metodología activa y muy participativa, a través de actividades grupales de improvisación, creación de textos dramáticos, transformación de textos narrativos en teatrales, interpretación y trabajo actoral. Se potenciará, igualmente, el trabajo colaborativo, pues se llevarán a cabo montajes escénicos para los que el trabajo entre todos los estudiantes será imprescindible (diseño escenográfico, ambientación musical, regiduría, dirección, vestuario y maquillaje, difusión, etc.).