# Plan de Lectura de Centro

## Curso: 2022/2023



Carlos Javier Montejano López
Responsable del PLC y Biblioteca

**IES Izpisúa Belmonte**

Hellín (Albacete)

# Índice

1. Justificación del *Plan de Lectura de Centro 22/23* .....
   1.1. Equipo de comisión .....
2. Presentación del centro: I.E.S. Izpisúa Belmonte .....
   2.1. Contexto social, cultural, económico y laboral .....
3. Análisis diagnóstico de necesidades y expectativas relacionadas con nuestro PLC. DAFO. .....
   3.1. Justificación .....
   3.1. Elaboración de DAFO: factores internos y externos del centro .....
4. Objetivos, actividades, temporalización, responsables, recursos e indicadores en los bloques de contenidos .....
   4.1. *Aprender a leer* .....
   4.2. *Leer para aprender* .....
   4.3. *El placer de leer* .....
   4.4. *El alumnado como autor* .....
   4.5. *El lenguaje oral* .....
5. Líneas de actuación en los diferentes departamentos y materias
   5.1. Vertebración, organización y coordinación interdepartamental en las líneas de actuación .....
   5.2. **Matemáticas** / **Tecnología** .....
   5.3. **Física y Química** / **Biología** .....
   5.4. Humanidades: **Filosofía** / **Geografía e Historia** .....
   5.6. Lenguas Extranjeras: **Inglés**, **Francés**. Clásicas: **Latín** y **Griego** .....
   5.7. **Lengua castellana y literatura** .....
6. Seguimiento y evaluación interna del PLC: .....
   6.1. Seguimiento y evaluación interna interdepartamental .....
   6.2. Seguimiento y evaluación interna global .....
7. Bibliografía normativa y marco legislativo .....
   7.1. Marco legislativo .....

# 1. Justificación del *Plan de Lectura de Centro 22/23*

**Epígrafes: 1.1. Equipo de comisión**

Una de las principales dificultades de los alumnos consiste en saber expresar lo que sienten, en comunicarse con propiedad. Por ello, el trabajo docente debe poner énfasis en el desarrollo de la competencia comunicativa. El objetivo final sería lograr que el alumno haga un uso autónomo del lenguaje como fuente de placer y de experiencia. Para ello, debemos fomentar el diálogo y la escucha activa, que significa también educar para la tolerancia y la integración.

Aprender a escribir es una forma privilegiada de aprender. Uno de los objetivos de la Enseñanza Secundaria es el de fomentar el uso de la lengua como instrumento de comunicación, de reflexión y de estudio. Todo ello encaminado a producir textos orales y escritos en su lengua y en otras lenguas.

Igual que aprendemos a escribir tenemos que aprender a leer para comprender aquello que está escrito. Conocemos los autores de los textos que leemos y podemos convertirnos en autores. El primer lector de un escrito es su autor; no se puede escribir un texto coherente sin saber leerlo o entenderlo; un niño, un joven o un adulto con problemas de lectura suele tener -por lo general- problemas de escritura.

Desde una perspectiva más amplia, la lectura y la escritura también incluyen la conversación, la comprensión y la expresión oral, puesto que la interpretación y el significado de los textos escritos también se elabora con el lenguaje oral: escribimos y leemos con otras personas y dialogamos sobre lo que leemos y escribimos, tomamos ideas de lo hablado para escribir. El lenguaje oral debe basarse en el comentario y en la conversación acerca de todo tipo de textos: periodísticos, literarios, audiovisuales.

La nueva educación basada en competencias deja de estar enfocada a la pura adquisición de conocimientos y se orienta al desarrollo de destrezas y habilidades que resulten útiles para los jóvenes a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria. Es decir, además de "saber", los alumnos deben saber aplicar los conocimientos en un contexto real y tener la capacidad de utilizar los aprendizajes de manera práctica en las posibles situaciones o contextos a los que se tengan que enfrentar diariamente. Aplicando este concepto a la lectura, se traduce en la orientación de los alumnos no solo a la competencia lectora, sino a la adquisición de otra serie de competencias a través de la lectura.

Por otra parte, para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas. Las metodologías que contextualizan los aprendizajes y permiten aprendizajes por proyectos, los centros de interés y el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas facilitan el desarrollo de las competencias.

El objetivo general de nuestro PLC es fomentar el hábito lector en los escolares de nuestro centro y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipos de textos, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización propia de esta nueva sociedad del conocimiento. En este sentido la Biblioteca escolar y el *Plan de Lectura de Centro* (*PLC*) cobran un protagonismo fundamental.

# 2. Presentación del centro: IES Izpisúa Belmonte

**Epígrafes: 2.1. Contexto social, cultural, económico y laboral**

El I.E.S. Izpisúa Belmonte se encuentra ubicado en la periferia de la ciudad de Hellín y en las áreas de influencia de los colegios públicos "Entre Culturas" y "Martínez Parras".

Se imparten los siguientes niveles: E.S.O., Bachillerato (Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias de la Salud), Formación Profesional Básica (HServicios administrativos e Informática y Comunicación), Ciclos Formativos de Grado Medio (Gestión Administrativa y Sistemas Microinformáticos y Redes) y Grado Superior (Administración y Finanzas y Administración de Sistemas informáticos en Red).

En nuestro instituto la procedencia del alumnado es -como vemos a continuación- muy diversa.

En E.S.O. una buena parte del alumnado procede de los barrios próximos al centro y han cursado sus estudios de Primaria en los colegios públicos antes mencionados. También tenemos alumnos procedentes de otros barrios más o menos alejados y que cursaron sus estudios anteriores en otros colegios públicos de la localidad.

El alumnado de Bachillerato procede en parte de los que ya han cursados sus estudios de Secundaria Obligatoria en nuestro centro y otros que lo hicieron en colegios concertados o en cualquiera de los otros tres institutos públicos de educación secundaria del municipio (IES Cristóbal Lozano, IES Melchor de Macanaz, IES Justo Millán).

El alumnado de la Formación Profesional Básica procede de todos los centros de Secundaria dela localidad.

El alumnado de los Ciclos Formativos, dada la particularidad de estas enseñanzas, tienen una procedencia muy diversa y repartida por toda la ciudad. Es significativo el número de alumnos procedentes de otras localidades de la zona y que utilizan el transporte escolar.

# 3. Análisis diagnóstico de necesidades y expectativas relacionadas con nuestro *PLC*. DAFO

**Epígrafes: 3.1. Justificación**
**3.2. Elaboración de DAFO: factores internos y externos del centro**

## 3.1. Justificación

En nuestro *Plan de Lectura de Centro* -en adelante *PLC*- utilizaremos la matriz **DAFO** como herramienta previa de planificación estratégica que tendrá como objetivo, identificar las **fortalezas**, **debilidades**, **oportunidades** y **amenazas**, internas y externas al centro, respectivamente; involucradas todas ellas en la puesta en funcionamiento y elaboración de nuestro PLC.

Será a partir de la elaboración DAFO, en cuya elaboración y diagnóstico ha participado toda la comunidad educativa, cuando podamos elaborar metodologías, estrategias, tácticas, metas y objetivos a corto y mediano plazo para desarrollar nuestro PLC.

## 3.2. Elaboración de DAFO: factores internos y externos del centro

### FACTORES INTERNOS del centro:
### Fortalezas y Debilidades

#### Fortalezas

Desde que nuestro centro comenzó su andadura, hace ya más de veinte años, además de las actividades habituales de lectura desarrolladas en el aula con cada profesor, cabe destacar las siguientes actividades:

La ***biblioteca escolar***. Gracias a la colaboración de profesor encargado de la biblioteca -quien ahora escribe- hemos conseguido que permanezca abierta durante todos los recreos y dos horas más a lo largo del periodo lectivo.

Hemos transformado la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos, en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura

La ***biblioteca de aula***. En cada aula de la ESO, de bachillerato y de FP hay un armario con libros de lectura que cualquier profesor puede usarlos en el momento que desee. La biblioteca de aula es el complemento ideal a la hora de lectura y a las lecturas de cada departamento. Además,también resulta muy útil a profesorado de guardia cuando la ausencia del profesor no está prevista y -por tanto- no ha dejado material de trabajo para los alumnos.

***Hora de lectura***. Semanalmente la estamos desarrollando en todos los departamentos desde el curso 2006-07. Esta hora de lectura semanal nos ha permitido fomentar el hábito lector entre nuestro alumnado.

#### Debilidades

Las principales debilidades que tiene nuestro centro y que tenemos la intención de subsanar en nuestro PLC derivan principalmente de tres escollos fundamentales que dificultan la puesta en funcionamiento del presente PLC.:

a) Falta de sensibilización por parte de la mayoría de las familias y/o alumnado de la importancia que la lectura tiene en el aprendizaje escolar.

b) Escasez de recursos económicos por parte del alumnado.

c) Limitación horaria de todos los profesores del claustro de nuestro instituto.

Entre las debilidades concretas con las que nos encontramos se encuentran las siguientes:

El **horario de apertura de la biblioteca escolar** se ha reducido drásticamente, debido a la falta de disponibilidad horaria del profesorado, por no disponer de horas complementarias -salvo las del responsable de la misma- para llevar a cabo tareas organizativas y de desarrollo del nuestro plan lector.

***Certamen literario***. Es un concurso de poesía y prosa que se convoca anualmente. El fallo del jurado y la entrega de premios se realizan el Día del libro.

***Concurso de ortografía***. Participan todos los grupos de ESO, bachillerato y Formación profesional. La participación del alumnado es obligatoria y la primera prueba eliminatoria se hace durante la clase de lengua y literatura.

***Concurso de marcapáginas***. Participan todos los grupos de ESO, bachillerato y Formación profesional. La participación del alumnado es voluntaria. Los premios se entregan el Día del libro.

***Árbol del pensamiento***. Un árbol situado en el jardín de la puerta principal, los alumnos cuelgan de sus ramas poemas propios o de autores que estén estudiando.

***Lecturas por departamentos***. Un gran número de departamentos del centro encarga a sus alumnos lectura relacionadas con la materia en cuestión, es nuestra intención que a la larga estén todos los departamentos implicados y se elijan lecturas cuyos contenidos "afecten" a diversos departamentos.

***Día del libro***. Se organizan múltiples actividades este día, entre ellas: ruta literaria por las calles de Hellín, lectura del Quijote en la biblioteca, gymkana literaria, entre otras muchas actividades.

Todas las actividades citadas en el apartado anterior contribuyen a mejorar las prácticas lectoras del alumnado y por ello creemos que debemos seguir realizándolas, evaluando cada una de ellas y efectuando propuestas de mejora para los siguientes años.

## FACTORES EXTERNOS del centro:
### Oportunidades y Amenazas

## Oportunidades

***Club de lectura***. Desde hace ya seis años los alumnos de 3º y 4º ESO participan durante todo el curso en un Club de lectura "Lectibe" que se

## Amenazas

Algunas de las **actividades** que, en torno a la lectura, de desarrollan en nuestro centro y que incluimos entre nuestras fortalezas, tienen una **complejidad**

| | |
|---|---|
| desarrolla con la colaboración de nuestro instituto y el Ayuntamiento de Hellín. A través de este club de lectura los alumnos leen obras literarias juveniles de actualidad para posteriormente poner en común sus experiencias con otros clubes de lectura de la provincia. Mensualmente, uno de los coordinadores de la biblioteca municipal asiste a nuestro centro -previo conocimiento por parte del alumnado y profesorado- y en la biblioteca del centro, actúa como moderador para posibilitar que todos los alumnos de los cursos mencionados compartan sus experiencias de cada uno de los libros leídos y trabajados.<br><br>***Biblioteca municipal*** de Hellín dispone de tres salas de lectura y préstamo.<br><br>***Teatro/cine***. En el municipio de Hellín tenemos un teatro/cine en el que se desarrollan actividades culturales de cuya planificación tenemos conocimiento -con inmediatez- en nuestro instituto para que desde los distintos departamentos nos coordinemos y facilitemos la participación del alumnado en mencionadas actividades. | **organizativa** mayor que otras. Esta complejidad añadida a la falta de coordinación -en ocasiones- entre los distintos departamentos ha motivado su abandono en los últimos cursos. Así como la **compleja y "dificultosa" coordinación interdepartamental** para la elección de lecturas que se puedan trabajar al mismo tiempo en los distintos departamentos.<br><br>**Ausencia de un calendario mensual y/o trimestral de todas las actividades** mencionadas en fortalezas (*hora de lectura, certamen literario, concurso de ortografía, árbol del pensamiento*) que fomente una mayor participación de los alumnos en todas estas actividades para no abandonar ninguna de ellas, sino al contrario: perfeccionarlas.<br><br>Los alumnos no suelen asistir a las actividades culturales que desde las tres salas de lectura y préstamo dependientes de la Biblioteca Municipal de Hellín, al considerar estas salas como un espacio ajeno al espacio de lectura del propio instituto. |

# 4. Objetivos, actividades, temporalización, responsables, recursos e indicadores en los bloques de contenidos.

**Epígrafes.**

**4.1. Aprender a leer**
**4.2. Leer para aprender**
**4.3. El placer de leer**
**4.4. El alumnado como autor**
**4.5. El lenguaje oral**

El *PLC* está estructurado en CINCO bloques de contenido (bq): 1) Aprender a leer, 2) Leer para aprender, 3) El placer de leer, 4) El alumnado como autor, 5) El lenguaje oral.

En la siguiente tabla relacionamos los cinco bloques de contenidos con los objetivos, actividades, temporalización, responsables, recursos e indicadores abordados desde una doble perspectiva: general y específica. Será en el epígrafe 5. Líneas de actuación, donde cada departamento concretará en estos cinco bloques de contenidos sus objetivos, actividades, temporalización, responsables, recursos e indicadores abordados desde una perspectiva didáctica.

# BLOQUES DE CONTENIDOS:

1. Aprender a leer. 2. Leer para aprender. 3. El placer de leer. 4. El alumnado como autor. 5. El lenguaje oral

| | OBJETIVOS generales y específicos | ACTIVIDADES generales y específicas | TEMPORALIZACIÓN / RESPONSABLES / NIVELES (ESO y Bach.) | RECURSOS generales y específicos | INDICADORES de logro |
|---|---|---|---|---|---|
| **1 Aprender a leer** | ***Generales***<br>1. Desarrollar la capacidad y habilidad lectora del alumnado.<br>2. Mejorar en el alumnado la lectura en voz alta. | ***Generales***<br>1. Actividades vinculadas al desarrollo de la habilidad lectora que estén adecuadas tanto a la edad como a los gustos del alumnado. | ***General***<br>1. El departamento elegirá para cada trimestre una obra literaria completa o fragmentos literarios que los alumnos tendrán que leer.<br>2. Departamentos didácticos. | ***Generales***<br>1. Biblioteca del centro y municipal.<br>2. eReaders.<br>3. eBooks.<br>4. Tablets.<br>5. Portátiles<br>6. Plataforma "LeemosCLM". | ***Generales***<br>1. Desarrolla la capacidad y habilidad lectora.<br>2. Mejora la habilidad lectora en voz alta. |
| | ***Específicos***<br>1. Comprender e interpretar con éxito el contenido de sus lecturas.<br>2. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias lectoras que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.<br>3. Distinguir en cualquier texto las ideas principales de las secundarias.<br>4. Conocer y ampliar el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a las diferentes materias. | ***Específicos***<br>1. Actividades con técnicas sobre el subrayado, el resumen y el esquema para conseguir que el alumno distinga en cualquier texto las ideas principales de las secundarias. | ***Específica***<br><u>1er trimestre</u><br>- **Geografía e Historia**: *Fernando el temerario* / José Luis Velasco.<br>- **Biología y Física y Química**: *Miriam es anoréxica* / Marliese Arold.<br>- **Lengua c. y literatura**: *Los escarabajos vuelan al atardecer* / María Gripe.<br><u>2º trimestre</u>:<br>- **Historia**: *La tumba de Aurora K.* / Pedro Riera.<br>- **Biología y Física y Química**: *Aristóteles y Dante descubren secretos del universo* / Benjamín Alire Sanz.<br>- **Lengua c. y literatura**: *El club de los 27* / Jordi Sierra y Fabra.<br><u>3er trimestre</u>:<br>- **Geografía e Historia**: *La guillotina* / Simone Van der Vlugt.<br>- **Biología y Física y Química**: *Asesinato para principiantes* / Holly Jackson.<br>- **Lengua c. y literatura**: *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea* / Annabel Pitcher. | ***Específicos***<br>1. Libro digital y/o papel que cada departamento proponga para el trimestre.<br>2. El profesor -si fuese necesario- ayudará al alumno a descargarse el libro o indicarle donde lo puede conseguir. | ***Específicos***<br>1. Comprende e interpreta con éxito el contenido de sus lecturas.<br>2. Posee estrategias lectoras que le permiten discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.<br>3. Distingue en cualquier texto las ideas principales de las secundarias.<br>4. Conoce y amplia el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a las diferentes materias. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2 Leer para aprender** | ***Generales***<br>1. Descubrir que la comprensión lectora es una herramienta fundamental para el aprendizaje de los contenidos de cualquier materia. | ***Generales***<br>1. Programación y realización de actividades vinculadas al desarrollo del currículo de la etapa y/o nivel. | ***General***<br>1. Programación y realización de actividades vinculadas al desarrollo de la programación didáctica. | ***Generales***<br>1. Biblioteca del centro y municipal.<br>2. eReaders.<br>3. eBooks.<br>4. Tablets.<br>5. Portátiles.<br>6. Plataforma "LeemosCLM". | ***Generales***<br>1. Descubre que la comprensión lectora es una herramienta fundamental para el aprendizaje de los contenidos de cualquier materia. |
| | ***Específicos***<br>1. Vincular al contenido de una obra literaria los saberes básicos de las diferentes materias.<br>2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que el alumnado sea capaz de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.<br>3. Relacionar las obras literarias con el desarrollo del currículo de la etapa y/o niveles.<br>4. Tratar la información de manera crítica y analítica.<br>5. Conocer y ampliar el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a las diferentes materias.<br>6. Minimizar los errores en la acentuación y ortografía de las palabras. | ***Específicos***<br>1. Realización de fichas de comprensión lectora en las que se relaciona el contenido de cada los diferentes capítulos y/o partes de la obra con los diferentes contenidos de la materia.<br>2. Elaboración de comentarios de textos, principalmente: literarios, periodísticos, científico-técnicos y humanísticos. Relacionados todos ellos con las diferentes materias.<br>3. investigaciones bibliográficas sobre personajes históricos pertenecientes a distintas disciplinas científicas y humanísticas. | ***Específica***<br><u>1er trimestre</u><br>- **Geografía e Historia**: *Fernando el temerario* / José Luis Velasco.<br>- **Biología y Física y Química**: *Miriam es anoréxica* / Marliese Arold.<br>- **Lengua c. y literatura**: *Los escarabajos vuelan al atardecer* / María Gripe.<br><u>2º trimestre</u>:<br>- **Historia**: *La tumba de Aurora K.* / Pedro Riera.<br>- **Biología y Física y Química**: *Aristóteles y Dante descubren secretos del universo* / Benjamín Alire Sanz.<br>- **Lengua c. y literatura**: *El club de los 27* / Jordi Sierra y Fabra.<br><u>3er trimestre</u>:<br>- **Geografía e Historia**: *La guillotina* / Simone Van der Vlugt.<br>- **Biología y Física y Química**: *Asesinato para principiantes* / Holly Jackson.<br>- **Lengua c. y literatura**: *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea* / Annabel Pitcher. | ***Específicos***<br>1. Libro digital y/o papel que cada departamento proponga para el trimestre.<br>2. El profesor -si fuese necesario- ayudará al alumno a descargarse el libro o indicarle donde lo puede conseguir. | ***Específicos***<br>1. Vincula al contenido de una obra literaria los saberes básicos de las diferentes materias.<br>2. Desarrolla estrategias desde todas las áreas del currículo y es capaz de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.<br>3. Relacionar las obras literarias con el desarrollo del currículo de la etapa y/o niveles.<br>4. Trata la información de manera crítica y analítica.<br>5. Conoce y ampliar el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a las diferentes materias.<br>6. Minimiza los errores en la acentuación y ortografía de las palabras. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3 El placer de leer** | ***Generales***<br>1. Desarrollar, aumentar y consolidar el hábito lector de manera autónoma por el gusto y el placer de leer. | ***Generales***<br>1. Encuentros con autores y/o "youtubers" actuales que generen admiración por parte del alumnado. | ***General***<br>1. Encuentro con un autor y/o "youtuber" al menos una vez por trimestre. | ***Generales***<br>1. Biblioteca del centro y municipal.<br>2. eReaders.<br>3. eBooks.<br>4. Tablets.<br>5. Portátiles.<br>6. Plataforma "LeemosCLM". | ***Generales***<br>1. Desarrolla el hábito lector de manera autónoma por el gusto y el placer de leer. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ***Específicos***<br>1. Descubrir el placer de la lectura como distracción y disfrute de la misma, pero no como no como obligación sino como libre elección. | ***Específicos***<br>2. Participación en el club de lectura "Lectibe" en el que participan alumnos del centro de ESO y/o Bachillerato. | ***Específico***<br><u>1er trimestre</u><br>- **Geografía e Historia**: *Fernando el temerario* / José Luis Velasco.<br>- **Biología y Física y Química**: *Miriam es anoréxica* / Marliese Arold.<br>- **Lengua c. y literatura**: *Los escarabajos vuelan al atardecer* / María Gripe.<br><br><u>2º trimestre</u>:<br>- **Historia**: *La tumba de Aurora K.* / Pedro Riera.<br>- **Biología y Física y Química**: *Aristóteles y Dante descubren secretos del universo* / Benjamín Alire Sanz.<br>- **Lengua c. y literatura**: *El club de los 27* / Jordi Sierra y Fabra.<br><br><u>3er trimestre</u>:<br>- **Geografía e Historia**: *La guillotina* / Simone Van der Vlugt.<br>- **Biología y Física y Química**: *Asesinato para principiantes* / Holly Jackson.<br>- **Lengua c. y literatura**: *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea* / Annabel Pitcher. | ***Específicos***<br>1. Libro digital y/o papel que cada departamento proponga para el trimestre.<br>2. El profesor -si fuese necesario- ayudará al alumno a descargarse el libro o indicarle donde lo puede conseguir.<br>3. Salones de la Casa de la Cultura.<br>4. Teatro municipal.<br>5. Salas de exposiciones. | ***Específicos***<br>1. Descubre el placer de la lectura como distracción y disfrute de la misma, pero no como obligación sino como libre elección. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **4 El Alumnado como autor** | ***Generales***<br>1. Considerar la creación literaria como parte de la formación de su personalidad y espíritu creativo. | ***Generales***<br>1. Talleres de lectura y/o escritura guiados por profesionales de la educación, pertenecientes tanto al claustro del centro como a la biblioteca pública del municipio. | ***General***<br>1. Realización de algún taller de lectura y/o escritura al menos una vez por trimestre. | ***Generales***<br>1. Biblioteca del centro y municipal.<br>2. eReaders.<br>3. eBooks.<br>4. Tablets.<br>5. Portátiles.<br>6. Plataforma "LeemosCLM". | ***Generales***<br>1. Considera la creación literaria como parte de la formación de su personalidad y espíritu creativo. |
| | ***Específicos***<br>1. Crear textos escritos en cualquier formato y perteneciente a cualquier género literario.<br>2. Redactar textos adecuados, coherentes y cohesionados.<br>3. Respetar las normas de acentuación ortográficas y tipográficas.<br>4. Crear textos con intención literaria respetando las convenciones del género literario elegido. | ***Específicos***<br>1. Realización de talleres de lectura y/o escritura (teatro, poesía, narrativa y ensayística) en los que el alumno construirá textos en formato papel y/o digital.<br>2. Que a través de la página web del instituto o de la radio que tenemos en el centro, el alumno se convierta en "booktuber" y cuente a la comunidad educativa el libro que ha leído.<br>3. Concursos literarios de poesía, cuento, microrrelatos y poesía.<br>4. Concurso de relatos de terror en la celebración de Haloween.<br>5. Poemas y cartas de amor para San Valentín, inspiradas en las universales cartas entre Calisto y Melibea; Romeo y Julieta, o Hamlet y Ofelia.<br>5. Gymkana literaria. | ***Específico***<br>1. Realización de algún taller de lectura y/o escritura al menos una vez por trimestre.<br>2. Los concursos literarios los organizará el departamento de lengua castellana y literatura con motivo del Día del libro.<br>3. En La gymkana literaria participarán todos los departamentos del centro y se desarrollará dentro y fuera del centro con motivo del Día del libro. | ***Específicos***<br>1. Salones de la Casa de la Cultura.<br>2. Teatro municipal. | ***Específicos***<br>1. Crea textos escritos en cualquier formato y perteneciente a cualquier género literario.<br>2. Redacta textos adecuados, coherentes y cohesionados.<br>3. Respeta las normas de acentuación ortográficas y tipográficas.<br>4. Crea textos con intención literaria respetando las convenciones del género literario elegido. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **5 Lenguaje oral** | ***Generales***<br>1. Fundamentar el lenguaje oral en la construcción del lenguaje escrito. | ***Generales***<br>1. Exposiciones orales en clase en las que los alumnos podrán interactuar, debatir y preguntar al alumno.<br>2. Participación en debates literarios | ***Generales***<br>1. Exposiciones orales en clase, por parte de cada alumno, del libro que se esté trabajando durante ese trimestre.<br>2. Se concretan en la temporalización específica y se indican los departamentos responsables. | ***Generales***<br>1. Biblioteca del centro y municipal.<br>2. eReaders.<br>3. eBooks.<br>4. Tablets.<br>5. Portátiles.<br>6. Plataforma "LeemosCLM". | ***Generales***<br>1. Fundamenta el lenguaje oral en la construcción de su lenguaje escrito.<br>1. Considera el lenguaje oral en la construcción de su lenguaje escrito. |
| | ***Específicos***<br>1. Crear textos orales de mane a partir de la lectura de obras literarias.<br>2. Conocer las máximas conversacionales y normas básicas de cooperación de los interlocutores en los textos orales. | ***Específicos***<br>1. Exposiciones orales en clase para exponer al resto de alumnos el contenido de la lectura de cada uno de los alumnos y como la ha relacionado con los contenidos correspondientes al currículo.<br>2. Una vez realizada la exposición los alumnos podrán debatir sobre los contenidos que al profesor le interese reforzar.<br>3. El profesor y el resto del alumnado preguntarán las dudas que han podido surgir después de la exposición oral.<br>4. Formula oralmente preguntas -de distinta complejidad- sobre las lecturas expuestas por los compañeros.<br>5. Participación en debates literarios en la radio del centro, pudiendo crear "podcast" de esos debates.<br>6. Que a través de la página web del instituto o de la radio que tenemos en el centro, el alumno se convierta en "boocktuber" y cuente a la comunidad educativa el libro que ha leído.<br>7. Dramatización y declamación de textos pertenecientes a los distintos géneros literarios, como por ejemplo teatro y poesía. | ***Específicos***<br>1er trimestre<br>- **Geografía e Historia**: *Fernando el temerario* / José Luis Velasco.<br>- **Biología y Física y Química**: *Miriam es anoréxica* / Marliese Arold.<br>- **Lengua c. y literatura**: *Los escarabajos vuelan al atardecer* / María Gripe.<br>2º trimestre:<br>- **Historia**: *La tumba de Aurora K.* / Pedro Riera.<br>- **Biología y Física y Química**: *Aristóteles y Dante descubren secretos del universo* / Benjamín Alire Sanz.<br>- **Lengua c. y literatura**: *El club de los 27* / Jordi Sierra y Fabra.<br>3er trimestre:<br>- **Geografía e Historia**: *La guillotina* / Simone Van der Vlugt.<br>- **Biología y Física y Química**: *Asesinato para principiantes* / Holly Jackson.<br>- **Lengua c. y literatura**: *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea* / Annabel Pitcher. | ***Específicos***<br>1. Libro digital y/o papel que cada departamento proponga para el trimestre.<br>2. Guion preparado por el alumno que realiza la exposición. | ***Específicos***<br>1. Crea textos orales a partir de la lectura de obras literarias.<br>2. Conoce las máximas conversacionales y normas básicas de cooperación de los interlocutores en los textos orales. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | **Implicación de las familias** | | | | |
| | **Colaboración con el entorno** | | | | |
| | **Formación del profesorado** | | | | |

# 5. Líneas de actuación en los diferentes departamentos.

**Epígrafes.**

**5.1. Vertebración, organización y coordinación interdepartamental en las líneas de actuación.**
**5.2. Matemáticas / Tecnología**
**5.3. Física y química / Biología**
**5.4. Humanidades / Geografía e Historia**
**5.5. Lenguas extranjeras: Inglés / Francés. Clásicas: Latín / Griego**
**5.6. Lengua castellana y literatura**

## 5.1. Vertebración, organización y coordinación interdepartamental en las líneas de actuación.

Nuestro *PLC* lo hemos vertebrado y organizado en CINCO líneas de actuación que corresponden a los siguientes departamentos: 1) Matemáticas / Tecnología, 2) Física y Química / Biología, 3) Humanidades / Geografía e Historia, 4) Lenguas extranjeras: Inglés y Francés / Lenguas clásicas: Latín y Griego.

# LÍNEAS DE ACTUACIÓN EN LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS:

| | OBJETIVOS: específicos y didácticos | ACTIVIDADES: específicas y didácticas | TEMPORALIZACIÓN / RESPONSABLES / NIVELES (ESO y Bach.) | RECURSOS: específicos y didácticos | INDICADORES de logro |
|---|---|---|---|---|---|
| **Matemáticas / Tecnología** | ***Específicos***<br>1. Comprender e interpretar con éxito el contenido de sus lecturas.<br>2. Distinguir en cualquier texto las ideas principales de las secundarias. | ***Específicos***<br>1. Lecturas de obras literarias, capítulos completos o fragmentos literarios adecuados tanto a la edad como a los gustos del alumnado.<br>2. Programación y realización de actividades vinculadas al desarrollo del currículo y concretadas en la programación didáctica de física y química y biología de todos los niveles de ESO y Bachillerato. | ***Específicos***<br>1. El departamento elegirá para cada trimestre una obra literaria, capítulo o fragmentos literarios que los alumnos tendrán que leer.<br>2. Departamentos didácticos. | ***Específicos***<br>1. Biblioteca del centro y municipal.<br>2. eReaders.<br>3. eBooks.<br>4. Tablets.<br>5. Portátiles<br>6. Plataforma "LeemosCLM". | ***Específicos***<br>1. Comprende e interpreta con éxito el contenido de sus lecturas.<br>2. Distingue en cualquier texto las ideas principales de las secundarias. |
| | ***Didácticos***<br>***MATEMÁTICAS***<br>1. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias lectoras que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos de temática relacionada con las matemáticas, en diferentes soportes de lectura y escritura.<br>2. Conocer y ampliar el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a la materia de matemáticas.<br>***TECNOLOGÍA*** | ***Didácticos***<br>***MATEMÁTICAS***<br>1. Después de la lectura de la obra literaria, capítulo o fragmento literario, en grupos colaborativos se realizaría un mural con cálculos matemáticos de las distancias recorridas por los protagonistas.<br>2. Estudiar las distancias entre los puntos geográficos que se ven en los capítulos y plantear problemas para resolver cuestiones algebraicas.<br>***TECNOLOGÍA*** | ***Didácticos***<br>**1er trimestre**<br>**Matemáticas**<br>*-- El asesinato del profesor de matemáticas* / Jordi Sierra i Fabra. (2º ciclo de ESO y 1º Bach.)<br>**Tecnología**<br>*-- Los objetos tienen su historia* (2º ciclo ESO y 1º Bach.)<br>2º trimestre<br>**Matemáticas**<br>*Todavía sin concretar*.<br>**Tecnología**<br>*Todavía sin concretar*.<br>3er trimestre<br>**Matemáticas**<br>*Todavía sin concretar*.<br>**Tecnología**<br>*Todavía sin concretar*. | ***Didácticos***<br>Todo el curso<br>1. Libro digital y/o papel que el profesor pondrá a disposición del alumnado.<br>2. El profesor -si fuese necesario- ayudará al alumno a descargarse el libro o indicarle donde lo puede conseguir (biblioteca del centro, municipal, etc.). | ***Didácticos***<br>***MATEMÁTICAS***<br>1. Posee estrategias lectoras que le permiten discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos de temática relacionada con las matemáticas, en diferentes soportes de lectura y escritura.<br>2. Conoce y amplia el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a la materia de matemáticas.<br>***TECNOLOGÍA***<br>1. El alumnado posee las estrategias lectoras que |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias lectoras que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos de temática relacionada con la tecnología en sus diferentes variantes (electrónica, mecánica, hidraúlica, etc,), en diferentes soportes de lectura y escritura. | 1. Creación de kahoot o quizizz con una batería de preguntas de comprensión lectora relacionadas con los distintos materiales de construcción y la dureza de estos, que aparecen en la obra literaria.<br>2. Elaboración, con materiales de reciclaje, de un puente similar al que aparece en la novela. | | | permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos de temática relacionada con la tecnología en sus diferentes variantes (electrónica, mecánica, hidraúlica, etc,), en diferentes soportes de lectura y escritura. |
| **Física y Química / Biología** | ***Específicos***<br>1. Vincular al contenido de una obra literaria los saberes básicos de las diferentes materias.<br>2. Relacionar las obras literarias con el desarrollo del currículo de la etapa y/o niveles.<br>3. Tratar la información de manera crítica y analítica.<br>4. Minimizar los errores en la acentuación y ortografía de las palabras.<br>5. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que el alumnado sea capaz de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él. | ***Específicos***<br>1. Lecturas de obras literarias, capítulos completos o fragmentos literarios adecuados tanto a la edad como a los gustos del alumnado.<br>2. Programación y realización de actividades vinculadas al desarrollo del currículo de **física y química** y **biología** de todos los niveles de ESO y Bachillerato. | ***Específicos***<br>1. Programación y realización de actividades vinculadas al desarrollo de la **programación didáctica de física y química** a lo largo de los tres trimestres.<br>2. Programación y realización de actividades vinculadas al desarrollo de la **programación didáctica de biología** a lo largo de los tres trimestres. | ***Específicos***<br>1. Biblioteca del centro y municipal.<br>2. eReaders.<br>3. eBooks.<br>4. Tablets.<br>5. Portátiles.<br>6. Plataforma "LeemosCLM". | ***Específicos***<br>1. Vincula al contenido de una obra literaria los saberes básicos de la materia de física y química.<br>2. Relacionar las obras literarias con el desarrollo del currículo de la etapa y/o niveles.<br>3. Trata la información de manera crítica y analítica.<br>4. Minimiza los errores en la acentuación y ortografía de las palabras.<br>5. Desarrolla estrategias desde todas las áreas del currículo y es capaz de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él. |
| | ***Didácticos***<br>***FÍSICA Y QUÍMICA***<br>1. Proporcionar y reforzar estrategias para que el alumnado conozca las aplicaciones prácticas en el mundo real que | ***Didácticos***<br>***FÍSICA Y QUÍMICA***<br>1. Dibujar la tabla periódica que aparece en un desplegable al final del libro. | ***Didácticos***<br>**1er trimestre**<br>**Física y química**<br>*-- El asesinato de la profesora de ciencias* / Jordi Sierra i Fabra. (1º y 2º ESO)<br>**Biología** | ***Didácticos***<br>Todo el curso<br>1. Libro digital y/o papel que cada departamento | ***Didácticos***<br>***FÍSICA Y QUÍMICA***<br>1. Posee y desarrolla estrategias para que el alumnado conozca las aplicaciones |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | le rodea de la materia de física y química.<br>2. Conocer y ampliar el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a la materia de física y química.<br><br>***BIOLOGÍA***<br>1. Proporcionar y reforzar estrategias para que el alumnado conozca las aplicaciones prácticas en el mundo real que le rodea de la materia de biología, como por ejemplo el ADN en el descubrimiento de asesinatos o violaciones.<br>2. Conocer y ampliar progresivamente el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a la materia de biología. | 2. El alumno debe descifrar -junto con los personajes- una serie de pistas y claves relacionadas con una serie de elementos químicos.<br><br>***BIOLOGÍA***<br>1. En alumno realizará una tabla en la que incluirá las características básicas de nuestro planeta: el agua, aire, la geología, biodiversidad, etc. Lo hará siguiendo el mismo patrón que el extraterrestre de *Informe tierra*.<br>2. Realización de otra tabla en la que aparecen las consecuencias que provoca no cuidar los diferentes elementos anteriormente desarrollados.<br>3. Elaborar un mapa conceptual, después de la lectura de algunos de los ocho *Cuentos de la selva*, en el que aparezcan las características básicas de los distintos animales protagonistas.<br>4. El alumno buscará en el diccionario aquellas palabras relacionadas con la naturaleza (fauna y flora) que son propias del español de América. Puede ayudarse con las definiciones y aclaraciones que parecen en los márgenes.<br>5. A través de la lectura de *La detective del ADN* los alumnos pueden convertirse en detectives ya que a través de una muestra de ADN hallada en un guante pueden ayudar a resolver un robo, descartando sospechosos. A través de este juego | -- *La detective del ADN* / Lloid Kyi Tanya. (1º y 2º ESO)<br><br>**2º trimestre**<br>**Física y química**<br>-- *Todavía sin determinar*<br>**Biología**<br>-- *Informe tierra*. (2º ciclo ESO y ¡º Bach.)<br><br>**3er trimestre**<br>**Física y química**<br>-- *Todavía sin determinar*<br>**Biología**<br>-- *Miriam es anoréxica* / Marliese Arold. (1er. ciclo ESO)<br>-- *Cuentos de la selva* / Horacio Quiroga. (2º ciclo ESO) | proponga para el trimestre.<br>2. El profesor -si fuese necesario- ayudará al alumno a descargarse el libro o indicarle donde lo puede conseguir. | prácticas en el mundo real que le rodea de la materia de física y química.<br>2. Conoce y ampliar el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a las diferentes materias.<br><br>***BIOLOGÍA***<br>1. Posee y desarrolla estrategias para que el alumnado conozca las aplicaciones prácticas en el mundo real que le rodea de la materia de biología, como por ejemplo el ADN en el descubrimiento de asesinatos o violaciones.<br>2. Conoce y amplia progresivamente el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a la materia de biología |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | detectivesco, los alumnos conocen la historia del ADN, hasta la secuenciación del genoma y los avances actuales en epigenética.<br>6. Los alumnos buscarán la biografía de Mendel o Rosalind Franklin, investigadores determinantes en el ADN. | | | |
| **Humanidades / Geografía e Histo** | ***Específicos***<br>1. Vincular al contenido de una obra literaria los saberes básicos de las diferentes materias.<br>2. Relacionar las obras literarias con el desarrollo del currículo de la etapa y/o niveles.<br>3. Tratar la información de manera crítica y analítica.<br>4. Minimizar los errores en la acentuación y ortografía de las palabras.<br>5. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que el alumnado sea capaz de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él. | ***Específicos***<br>1. Lecturas de obras literarias, capítulos completos o fragmentos literarios adecuados tanto a la edad como a los gustos del alumnado.<br>2. Programación y realización de actividades vinculadas al desarrollo del currículo de **filosofía** y **geografía e historia** de todos los niveles de ESO y Bachillerato. | ***Específicos***<br>1. Programación y realización de actividades vinculadas al desarrollo de la **programación didáctica de filosofía** a lo largo de los tres trimestres.<br>2. Programación y realización de actividades vinculadas al desarrollo de la **programación didáctica de geografía e historia** a lo largo de los tres trimestres. | ***Específicos***<br>1. Biblioteca del centro y municipal.<br>2. eReaders.<br>3. eBooks.<br>4. Tablets.<br>5. Portátiles.<br>6. Plataforma “LeemosCLM”. | ***Específicos***<br>1. Desarrolla el hábito lector de manera autónoma por el gusto y el placer de leer. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **r i a** | ***Didácticos*** <br> ***FILOSOFÍA*** <br> 1. Proporcionar y reforzar estrategias para que el alumnado conozca las aplicaciones prácticas en el mundo real que le rodea de la materia de filosofía. <br> 2. Conocer y ampliar el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a la materia de filosofía. <br> ***GEOGRAFÍA E HISTORIA*** <br> 1. Proporcionar y reforzar estrategias para que el alumnado conozca las aplicaciones prácticas en el mundo real que le rodea de la materia de geografía e historia. <br> 2. Conocer y ampliar el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a la materia de geografía e historia. | ***Didácticas*** <br> ***FILOSOFÍA*** <br> 1. Analizar y estudiar el papel de la mujer en el contexto de la narración. <br> 2. Establecer una comparativa entre el contexto histórico y de pensamiento en el que vivieron filósofos como Aristóteles y compararlo con el contexto actual. <br> ***GEOGRAFÍA E HISTORIA*** <br> 1. Estudiar el medio físico y geográfico que aparece en la lectura y compararlo con el actual. <br> 2. Establecer una comparativa del contexto histórico en el que se escribió la obra con los límites geográficos actuales de la Amazonía, a través de la lectura de *La última jungla*, donde una joven se traslada con su madre. | ***Didácticos*** <br> **1er trimestre** <br> **Filosofía** <br> *La tumba de Aurora K.* / Pedro Riera. <br> **Geografía e Historia** <br> *Fernando el temerario* / José Luis Velasco. (1er ciclo ESO) <br> **2º trimestre** <br> **Filosofía** <br> *-- Todavía sin determinar* <br> **Geografía e Historia** <br> *La última jungla* <br> **3er trimestre** <br> **Filosofía** <br> *-- Todavía sin determinar* <br> **Geografía e Historia** <br> *-- Todavía sin determinar* | ***Didácticos*** <br> Todo el curso <br> 1. Libro digital y/o papel que cada departamento proponga para el trimestre. <br> 2. El profesor -si fuese necesario- ayudará al alumno a descargarse el libro o indicarle donde lo puede conseguir. <br> 3. Salones de la Casa de la Cultura. <br> 4. Teatro municipal. <br> 5. Salas de exposiciones. | ***Didácticos*** <br> ***FILOSOFÍA*** <br> 1. Descubre el placer de la lectura como distracción y disfrute de la misma, pero no como obligación sino como libre elección. <br> ***GEOGRAFÍA E HISTORIA*** <br> 1. El alumnado posee estrategias que le permiten conocer las aplicaciones prácticas en el mundo real que le rodea de la materia de geografía e historia. <br> 2. Conoce y amplia el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a la materia de geografía e historia. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lenguas extranjeras y clásicas** | ***Específicos***<br><br>1. Considerar la creación literaria como parte de la formación de su personalidad y espíritu creativo. 1. Vincular al contenido de una obra literaria los saberes básicos de las diferentes materias.<br>2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que el alumnado sea capaz de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.<br>3. Relacionar las obras literarias con el desarrollo del currículo de la etapa y/o niveles.<br>4. Tratar la información de manera crítica y analítica.<br>5. Conocer y ampliar el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a las diferentes materias.<br>6. Minimizar los errores en la acentuación y ortografía de las palabras. | ***Específicos***<br><br>1. Talleres de lectura y/o escritura guiados por profesionales de la educación, pertenecientes tanto al claustro del centro como a la biblioteca pública del municipio. | ***Específicos***<br><br>1. Realización de algún taller de lectura y/o escritura al menos una vez por trimestre. | ***Específicos***<br><br>1. Biblioteca del centro y municipal.<br>2. eReaders.<br>3. eBooks.<br>4. Tablets.<br>5. Portátiles.<br>6. Plataforma "LeemosCLM". | ***Específicos***<br><br>1. Considera la creación literaria como parte de la formación de su personalidad y espíritu creativo.<br>2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que el alumnado sea capaz de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.<br>3. Relaciona las obras literarias con el desarrollo del currículo de la etapa y/o niveles.<br>4. Trata la información de manera crítica y analítica.<br>5. Conoce y amplia progresivamente el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a las diferentes materias.<br>6. Minimiza los errores en la acentuación y ortografía de las palabras. |
| | ***Didácticos***<br>***INGLÉS y FRANCÉS***<br><br>1. Crear textos escritos en cualquier formato y perteneciente a cualquier género literario.<br>2. Redactar textos adecuados, coherentes y cohesionados.<br>3. Respetar las normas de acentuación | ***Didácticos***<br>***INGLÉS y FRANCÉS***<br><br>4 ESO Actividades: investigación bibliográfica sobre historia, mitología y personajes de la Antigüedad clásica grecolatina en Leemos CLM, desarrollo de un texto escrito a partir de ahí y elaboración de una grabación de audio (podcast).<br>***INGLÉS-FRANCÉS***; crear una lista en inglés con los vocablos o topónimos | ***Didácticos***<br>**1er trimestre**<br><br>**Filosofía**<br>*La tumba de Aurora K.* / Pedro Riera.<br><br>**Geografía e Historia**<br>*Fernando el temerario* / José Luis Velasco. (1er ciclo ESO)<br><br>**2º trimestre**<br><br>**Filosofía**<br>*-- Todavía sin determinar* | ***Didácticos***<br>Todo el curso<br><br>1. Salones de la Casa de la Cultura.<br>2. Teatro municipal. | ***Didácticos***<br>***INGLÉS y FRANCÉS***<br><br>1. Crea textos escritos en cualquier formato y perteneciente a cualquier género literario.<br>2. Redacta textos adecuados, coherentes y cohesionados.<br>3. Respeta las normas de acentuación ortográficas y tipográficas. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ortográficas y tipográficas.<br>4. Crear textos con intención literaria respetando las convenciones del género literario elegido.<br>***LATÍN y GRIEGO*** | aparecidos en la lectura (algo parecido a lo que hizo un cómico de Albacete con la traducción al inglés de los pueblos de la provincia)<br>***LATÍN y GRIEGO*** | **Geografía e Historia**<br>*La última jungla*<br>**3er trimestre**<br>**Filosofía**<br>*-- Todavía sin determinar*<br>**Geografía e Historia**<br>*-- Todavía sin determinar* | | 4. Crea textos con intención literaria respetando las convenciones del género literario elegido.<br>***LATÍN y GRIEGO*** |
| **Lengua castellana y literatura** | ***Específicos***<br>1. Vincular al contenido de una obra literaria los saberes básicos de las diferentes materias.<br>2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que el alumnado sea capaz de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.<br>3. Relacionar las obras literarias con el desarrollo del currículo de la etapa y/o niveles.<br>4. Tratar la información de manera crítica y analítica.<br>5. Conocer y ampliar el vocabulario específico y/o técnico correspondiente a las diferentes materias.<br>6. Minimizar los errores en la acentuación y ortografía de las palabras. | ***Específicos***<br>1. Exposiciones orales en clase en las que los alumnos podrán interactuar, debatir y preguntar al alumno.<br>2. Participación en debates literarios | ***Específicos***<br>1. Exposiciones orales en clase, por parte de cada alumno, del libro que se esté trabajando durante ese trimestre.<br>2. Se concretan en la temporalización específica y se indican los departamentos responsables. | ***Específicos***<br>1. Biblioteca del centro y municipal.<br>2. eReaders.<br>3. eBooks.<br>4. Tablets.<br>5. Portátiles.<br>6. Plataforma “LeemosCLM”. | ***Específicos***<br>1. Fundamenta el lenguaje oral en la construcción de su lenguaje escrito.<br>1. Considera el lenguaje oral en la construcción de su lenguaje escrito. |
| | ***Didácticos***<br>***LENGUA CASTELLANA y LITERATURA***<br>1. Crear textos orales y/o escritos, de | ***Didácticos***<br>***LENGUA CASTELLANA y LITERATURA*** | ***Didácticos***<br>1er trimestre<br>**Lengua c. y literatura**<br>*-- Los escarabajos vuelan al atardecer* / María Gripe. | ***Didácticos***<br>Todo el curso<br>1. Libro digital y/o papel que | ***Didácticos***<br>***LENGUA C. y LITERATURA***<br>1. Crea textos orales y/o escritos a |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | manera autónoma, a partir de la lectura de obras literarias.<br>2. Conocer las máximas conversacionales y normas básicas de cooperación de los interlocutores en la exposición de textos orales. | 1. Reconocer faltas propias de Ortografía o Gramática.<br>Resolver problemas gramaticales trabajando en equipo.<br>Valorar la Morfología como instrumento clave para la comunicación.<br><br>2. Elaboración en grupo/clase de un blog literario en el que se comenten lecturas voluntarias elegidas libremente por los alumnos. | 2º trimestre:<br>- **Lengua c. y literatura**: *El club de los 27* / Jordi Sierra y Fabra.<br><br>3er trimestre:<br>- **Lengua c. y literatura**: *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea* / Annabel Pitcher. | cada departamento proponga para el trimestre.<br>2. Guion preparado por el alumno que realiza la exposición. | partir de la lectura de obras literarias.<br>2. Conoce las máximas conversacionales y normas básicas de cooperación de los interlocutores en los textos orales. |
| | **Implicación de las familias** | | | | |
| | **Colaboración con el entorno** | | | | |
| | **Formación del profesorado** | | | | |

# 6. Seguimiento y evaluación interna del PLC

**Epígrafes.** **6.1. Seguimiento y evaluación interna interdepartamental.**
**6.2. Seguimiento y evaluación interna global**

## 6.1. Seguimiento y evaluación interna interdepartamental

El *PLC* se evaluará trimestralmente en la junta de evaluación, analizándose los indicadores de logro de cada departamento responsable.

## 6.2. Seguimiento y evaluación interna global

Anualmente, al finalizar el curso académico, el responsable de la biblioteca del centro y del *PLC* -quien ahora escribe- se reunirá con los jefes de departamento que hayan realizado alguna línea de actuación en nuestro *PLC* y tras analizar de manera conjunta los resultados trimestrales de los correspondientes indicadores de logro, elaborará una memoria en la que se plasmarán tanto los éxitos

conseguidos como las correspondientes mejoras de aquellos aspectos que no se haya conseguido alguno de los objetivos específicos y/o didácticos de los propuestos inicialmente.