

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN BACHILLERATO

Bienio 201_-201_

TRABAJO:	
ALUMNO/A:	
TUTOR/A:	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL PROCESO		
	Hasta ...	Con un decimal ...
A. Respeto a las fuentes de información y recursos empleados:		
1. Se ha documentado el proyecto con libros, Internet, entrevistas, normativas y leyes, estadísticas, ...:	1	
2. Las fuentes de información son adecuadas y suficientes.	1	
3. Los procedimientos empleados en el análisis de las fuentes empleadas son adecuados al proyecto planteado.	1	
4. Los datos extraídos y posteriormente reflejados son significativos y fundamentales para el proyecto.	1	
B. Iniciativa del alumno en la realización del proyecto.		
1. Muestra interés, iniciativa y autonomía.	1	
2. Ha solicitado asesoramiento del tutor.	3	
3. Para el trabajo ha seguido un orden lógico en el tiempo. (ha habido tiempo suficiente para desarrollar cada una de las fases del trabajo, sin altibajos, etc.).	1	
4. Ha aceptado y aplicado las sugerencias de mejora solicitadas por el tutor.	1	
5. Ha afrontado y superado las dificultades aparecidas en cada fase del trabajo.	1	
C. Respeto del esfuerzo del alumno y el trabajo entregado.		
1. Ha incorporado elementos innovadores en la realización del trabajo (videos, software, fotos, ...).	1	
2. El trabajo profundiza en el tema planteado.	1	
3. El trabajo clarifica aspectos poco conocidos del tema elegido.	1	
4. El trabajo refleja un proceso exhaustivo de investigación.	1	
5. El trabajo documenta tanto la fase de investigación como las conclusiones.	1	
6. El trabajo tiene una cuidada presentación.	1	
7. La redacción del trabajo es correcta y exenta de errores ortográficos.	3	
TOTAL	Hasta 20	



I.E.S. Izpisúa Belmonte

Hellín

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN BACHILLERATO

Bienio 2010-2012

TRABAJO:	
ALUMNO/A:	
TUTOR/A:	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MEMORIA		
<u>A. Respetto de la organización general del trabajo escrito:</u>	<i>Hasta ...</i>	<i>Con un decimal ...</i>
1. Introducción. (y resúmenes)	4	
2. Desarrollo del trabajo. Tiene la estructura correcta.	4	
3. Exposición de los resultados y/o conclusiones sugeridas por el desarrollo.	4	
4. Bibliografía, índice(s) y otros recursos.	4	
<u>B. Respetto al tratamiento del contenido:</u>		
1. Contenido expuesto sintéticamente (se ha de evitar la paja)	4	
2. Unidad y coherencia del contenido (un trabajo no es la suma de unos cuantos trabajos independientes entre sí)	3	
3. Rigor en la exposición.	3	
4. Orden y claridad.	3	
5. Uso de recursos gráficos y/o expresivos: dibujos, gráficas, fotografías... (si el trabajo se presta)	3	
6. Adecuación del vocabulario al tema escogido	3	
7. Ausencia de reiteraciones inútiles.	3	
8. Ausencia de ambigüedades, imprecisiones...	3	
<u>C. Respetto de la ortografía y la expresión escrita:</u>		
1. Uso adecuado de la lengua escrita.	4	
2. Faltas de ortografía y errores de expresión.	5	
TOTAL	Hasta 50	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL		
<u>A. Respetto de la estructura de la exposición:</u>	<i>Hasta ...</i>	<i>Con un decimal ...</i>
1. Presentación del trabajo (de qué trata, qué se pretende conseguir...)	3	
2. Desarrollo de las ideas fundamentales.	3	
3. Conclusión.	3	
<u>B. Respetto de la expresión oral:</u>		
1. Corrección formal (seguridad, entonación, pausas...)	3	
2. Claridad en la exposición.	3	
3. Uso del vocabulario adecuado.	3	
<u>C. Respetto de la forma de la exposición:</u>		
1. Capacidad de síntesis en la presentación del trabajo.	3	
<u>D. Respetto de las preguntas del tribunal:</u>		
1. Adecuación de las respuestas a las preguntas que se le han planteado (si es el caso)	6	
2. Se ajusta al tiempo establecido.	3	
TOTAL	Hasta 30	