



Bécquer, un romántico siempre  
actual

# Índice

DEDICATORIAS  
INTRODUCCIÓN  
ABSTRACT

CUERPO DEL TRABAJO:

A MODO DE JUSTIFICACIÓN  
BIOGRAFÍA Y PERSONALIDAD

OBRAS

FUENTES LITERARIAS

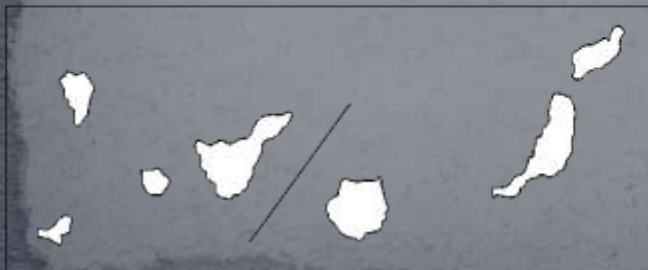
TEMAS Y TÓPICOS

INFLUENCIAS EN AUTORES POSTERIORES

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

# Ruta Becqueriana



# Temas y Tópicos

- Amor
- Desengaño
- Nostalgia y Melancolía
- Muerte
- Desolación
- La Mujer

# Obra

- Cartas desde mi celda
- Cartas literarias a una mujer
- Historia de los Templos de España
- Rimas
- Leyendas

# Fuentes literarias

## EDAD MEDIA

JORGE MANRIQUE (V)

Partimos cuando nacemos,  
andamos mientras vivimos ...  
así que cuando morimos, descansamos

GUSTAVO ADOLFO

Al brillar un relámpago nacemos  
y aún dura su fulgor cuando  
morimos;  
¡tan corto es el vivir! ...  
¡despertar es morir!

## RENACIMIENTO

GARCILASO DE LA  
VEGA

Las aves y animales y la gente:  
cuál por el aire claro va volando,  
cuál por el verde valle o alta  
cumbre

GUSTAVO ADOLFO

Ráfagas de huracán que arrebatáis  
del alto bosque las marchitas hojas,  
arrastrado en el ciego torbellino,  
¡llevadme con vosotras!

# Fuentes literarias

BARROCO

FRANCISCO DE  
QUEVEDO

Pañales y mortaja, y he quedado  
presentes sucesiones de difunto.

[...]

Donde habite el olvido,  
allí estará tumba.

GUSTAVO ADOLFO

Te dirán el camino  
que conduce a mi cuna.

[...]

Te dirán el camino  
que conduce a mi tumba.

# Influencia en autores posteriores

MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

ANTONIO MACHADO

¿A dónde el camino irá?  
Yo voy cantando, viajero,  
a lo largo del sendero...  
-La tarde cayendo está-

GUSTAVO ADOLFO

Y quedé, de mi vida en la carrera,  
que un mundo de esperanza ayer pobló,  
como queda un viandante en el desierto:  
¡A solas con Dios!



# Influencia en autores posteriores

## GENERACIÓN DEL 14

GUSTAVO ADOLFO

¿Quién, en fin, al otro día,  
cuando el sol vuelva a brillar,  
de que pasé por el mundo,  
quién se acordará?

JUAN RAMÓN JIMENEZ

Yo me moriré, y la noche  
triste, serena y callada,  
[...]  
No sé si habrá quien solloce  
cerca de mi negra caja...

# Influencia en autores posteriores

## GENERACIÓN DEL 27

### GUSTAVO ADOLFO

En donde esté una piedra  
solitaria  
sin inscripción alguna,  
donde habite el olvido,  
allí estará mi tumba.

### LUIS CERNUDA

Donde habite el olvido,  
en los vastos jardines sin aurora;  
donde yo sólo sea  
memoria de una piedra sepultada  
entre ortigas  
sobre la cual el viento escapa a sus  
insomnios.

# Influencia en autores actuales

GUSTAVO ADOLFO

Del último asilo,  
oscuro y estrecho,  
abrió la piqueta  
el nicho a un extremo:  
allí la acostaron,  
tapiáronle luego,  
y con un saludo  
despidióse el duelo.

CARMEN CONDE

Declaro que se ha muerto y que su tumba  
está dentro de mí; soy su mortaja.  
A nadie se enteró porque su tránsito  
descanso fue de locas esperanzas.

# Huella de Gustavo Adolfo en Hellín:

- Elisa Rodríguez



# Gustavo Adolfo y el “Rey Sabina”

JOAQUÍN SABINA

Los besos que perdí,  
por no saber decir:  
“te necesito”.

Y la vida siguió,  
como siguen las cosas que no  
tienen mucho sentido

GUSTAVO ADOLFO

Yo digo aún ¿por qué callé  
aquel día?  
Y ella dirá ¿por qué no lloré  
yo?

Ideas sin palabras,  
palabras sin sentido;  
cadencias que no tienen  
ni ritmo ni compás.

NATALIA LOZANO RODRÍGUEZ

2º BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS  
SOCIALES

I.E.S. IZPISÚA BELMONTE  
CURSO 2010-2011