

## RELIGIÓN 1º ESO

ALUMNO \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ EVAL \_\_\_\_\_

Criterio 1: Saber en qué consisten los aspectos fundamentales de las cinco grandes religiones y la relación entre ellas.					20%	
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)	
	EV.	REC				
	50%	70%				
Potencia la lectura de libro Sagrados (Ramayana, Torá, Biblia, Corán) y descubrir el propósito de los mismos						
Expresa correctamente de forma oral y escrita los contenidos estudiados						
Realiza diagramas y barras para ver el número de personas que pertenecen a las distintas religiones						
Busca, recopila y procesa información sobre las grandes religiones (mapas, curiosidades, símbolos sobre las religiones)						
Desarrolla la capacidad de trabajo en equipo						
Dibuja un mapa mundi y colorea las distintas zonas del mundo según su religión						
Verbaliza conceptos, resume ideas, redacta un escrito y expón un argumento. Recopilar y procesa información						
Desarrollar el espíritu crítico ante cuestiones relacionadas con las religiones y su influencia en la sociedad actual						
Adquirir conciencia de la importancia de la religión en la vida de los seres humanos desde siempre. Conocer las diferentes religiones que han existido y que existen en la actualidad						
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>	

Criterio 2: Sintetizar el mensaje evangélico sobre el reino de Dios, mediante el análisis de las parábolas y los discursos de Jesús, a fin de descubrir su valor humanizador y las actitudes básicas de la vida cristiana . Saber interpretar la muerte y la resurrección de Jesús como fuente de amor, perdón y esperanza.					30%	
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)	
	EV.	REC				
	50%	70%				
Expresa correctamente de forma oral y escrita los contenidos estudiados						
Sitúa en un mapa físico y político los accidentes geográficos, ciudades y regiones de Palestina en tiempos de Jesús						
Busca, recopila y procesa información sobre los marginados en tiempos de Jesús y actualmente						
Desarrolla la capacidad de trabajo en equipo						
Confecciona murales sobre: el país de Jesús, los marginados, el mensaje de Jesús, las parábolas, etc						
Utiliza la Biblia						
Desarrolla el espíritu crítico ante cuestiones relacionadas con el mensaje de Jesús y su influencia en la sociedad actual						
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>	

<b>Criterio 3:</b> Conocer los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.					20%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Escribe un cuento breve donde se pongan de manifiesto los valores del mensaje de Jesús					
Juegos de dramatización sobre problemas de nuestra sociedad					
Conoce y sitúa en un mapamundi las zonas de la tierra más desfavorecidas					
Busca recopila y procesa información sobre canciones y poemas de amor					
Dialoga con respeto y escuchar opiniones ajenas					
Confecciona murales sobre: ONG, los valores					
Desarrolla el espíritu crítico ante cuestiones relacionadas con el mensaje de Jesús y su influencia en la sociedad actual					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 4:</b> Saber diferenciar los diferentes tipos de amor que existen.					10%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Expresa correctamente de forma oral y escrita los contenidos estudiados					
Redacta recuerdos de la propia experiencia de amor recibido y de la familia					
Desarrolla la capacidad de trabajo en equipo					
Analiza varios textos bíblicos sobre el amor					
Comenta cuadros con familias o escenas que representen algún tipo de amor					
Adquiere conciencia de la importancia del mensaje de Jesús en la vida de los seres humanos desde siempre.					
Potencia la lectura de textos bíblicos (Nuevo testamento) y descubrir el propósito de los mismos					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

Criterio 5: Conocer e identificar las obras de arte de las distintas épocas dedicadas a María					20%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Expresa correctamente de forma oral y escrita los contenidos estudiados					
Busca, recopila y procesa información sobre las fiestas dedicadas a María					
Desarrolla la capacidad de trabajo en equipo					
Comenta cuadros en los que aparece la figura de María					
Analiza varios textos bíblicos en los que aparece la figura de María					
Confecciona un mural con las distintas imágenes de los cuadros					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

\*Asistencia a clase, actitud positiva al trabajo, actitud de respeto, tolerancia hacia los compañeros, profesora y asignatura

## RELIGIÓN 2ºESO

ALUMNO \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ EVAL \_\_\_\_\_

Criterio 1: Explicar los aspectos que hacen que el fenómeno religioso sea un fenómeno complejo. Enumerar y conocer lo que significan las diferentes expresiones y manifestaciones de la experiencia religiosa.					30%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Expresa correctamente de forma oral y escrita los contenidos estudiados					
Identifica y confronta los diversos tipos de lenguaje (bíblico, litúrgico, testimonial).					
Manifiesta actitudes de colaboración y respeto hacia los demás.					
Busca, recopila y procesa información sobre las manifestaciones religiosas de nuestro entorno					
Analiza en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas (manifestaciones religiosas: arte, literatura, música, cine, fiestas, vocabulario)					
Apreciar la cultura propia y las ajenas junto a sus manifestaciones culturales.					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 2:</b> Identificar las principales etapas de la historia de la salvación. Conocer a los protagonistas de la historia de la salvación y su papel en la época en la que vivieron.					<b>20%</b>	
<b>INDICADORES</b>	<b>TRABAJOS</b>		<b>CUADERNO</b> 30%	<b>OBSERVACIÓN*</b> 10%	<b>GRADO DE CONSECUCIÓN</b> (1-2-3-4-5-)	
	<b>EV.</b>	<b>REC</b>				
	<b>50%</b>	<b>70%</b>				
Expresa correctamente de forma oral y escrita los contenidos estudiados						
Lee la biografía de los protagonistas de la historia de salvación y escribe un breve resumen						
Busca, recopila y procesa información sobre Oriente Medio en tiempos de Abraham y Moisés y los actuales.						
En un mapa mudo de Oriente Medio traza el recorrido de Abraham y Moisés hacia la tierra prometida						
Dialoga respetuosamente, teniendo en cuenta las opiniones de los demás						
Personaliza el propio aprendizaje fomentando la atención, la experiencia y el trabajo en equipo						
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>	

<b>Criterio 3:</b> Definir qué es, cómo es, en quién se apoya, dónde se vive y cómo se expresa el seguimiento de Jesús. Saber qué características definen el estilo de vida que nace del seguimiento de Jesús.					<b>20%</b>	
<b>INDICADORES</b>	<b>TRABAJOS</b>		<b>CUADERNO</b> 30%	<b>OBSERVACIÓN*</b> 10%	<b>GRADO DE CONSECUCIÓN</b> (1-2-3-4-5-)	
	<b>EV.</b>	<b>REC</b>				
	<b>50%</b>	<b>70%</b>				
Expresa correctamente de forma oral y escrita los contenidos estudiados						
Busca, recopila y procesa información sobre el mensaje de Jesús y personas que han seguido su mensaje						
Incorpora e interioriza valores como el respeto, la justicia, la compasión, la no violencia y el compromiso.						
Analiza varios textos bíblicos en los que se habla de los discursos de Jesús						
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>	

<b>Criterio 4:</b> Saber explicar con las propias palabras y expresiones qué significa que la Iglesia continúa, a lo largo de la historia y en la actualidad, la obra de Jesús					10%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Identifica y confronta los diversos tipos de lenguaje (bíblico, litúrgico, testimonial).					
Estudia con atención el ritmo litúrgico de la vida eclesial para ayudar a una incorporación social constructiva del alumnado					
Busca, recopila y procesa información sobre el Vaticano cinco últimos papas					
Identificar y localizar en el espacio y en el tiempo la Iglesia primitiva y el imaginario simbólico cristiano para entender la historia y la cultura occidental.					
Personaliza el propio aprendizaje fomentando la experiencia y el trabajo en equipo.					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 5:</b> Enumerar los problemas (heridas) más acuciantes de la humanidad. Saber localizar algunos de los conflictos más importantes del mundo en la actualidad, dando razón de las causas que los provocan.					20%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Expresa correctamente de forma oral y escrita los contenidos estudiados					
Juego de dramatización sobre alguno de los problemas de nuestro mundo (marginación, violencia, consumismo...)					
Busca, recopila y procesa información sobre los diez países más pobres, los conflictos bélicos, desastres ecológicos del planeta					
Afronta la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad.					
Aprende a vivir con sentido y responsablemente el compromiso cristiano					
Busca, recopila y procesa información sobre los mil años del tiempo de Jesús y los de la sociedad actual					
Construye un sistema de valores propio a partir de la vida y las palabras de Jesús.					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

\*Asistencia a clase, actitud positiva al trabajo, actitud de respeto, tolerancia hacia los compañeros, profesora y asignatura

## RELIGIÓN 3º ESO

ALUMNO \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ EVAL \_\_\_\_\_

<b>Criterio 1 :</b> Detectar los principales elementos que constituyen el fenómeno religioso y su expresión concreta en el cristianismo. Saber definir los aspectos propios de cada una de las religiones monoteístas					30%
<b>INDICADORES</b>	<b>TRABAJOS</b>		<b>CUADERNO</b> 30%	<b>OBSERVACIÓN*</b> 10%	<b>GRADO DE CONSECUCIÓN</b> (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Define y relaciona correctamente diferentes conceptos (C.B. n.º 1)					
Adquiere un mayor conocimiento del cristianismo, del judaísmo y del islam (C.B. n.º 1, 4, 5, 6 y 8)					
Escucha y dialoga en un debate, valorando las opiniones de los demás (C.B. n.º 1, 5, 7 y 8)					
Adquiere mayor conocimiento del contexto (geográfico, político, histórico y social) de las religiones monoteístas (C.B. n.º 1,2, 3, 4, 5 y 6)					
Busca, recopila y procesa información sobre el arte en las religiones monoteísta (C.B. n.º 4, 6 y 7)					
Actitud de tolerancia ante otras formas de pensar y concebir diferentes temas (C.B. n.º 1, 4, 5, 6, 7 y 8)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 2:</b> Dar razón de la importancia de la Biblia para la fe judía y cristiana. Saber en qué consiste la diferencia fundamental entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, así como el contenido de los diversos libros según sus géneros literarios. – Conocer y diferenciar algunas características históricas, literarias y religiosas de la Biblia, para saber fundamentar y aplicar el mensaje que trasmite					20%
<b>INDICADORES</b>	<b>TRABAJOS</b>		<b>CUADERNO</b> 30%	<b>OBSERVACIÓN*</b> 10%	<b>GRADO DE CONSECUCIÓN</b> (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Comprende y resume el contenido de un texto (C.B. n.º 1)					
Adquiere un mayor conocimiento de la Biblia en cuanto libro sagrado por su autoría, su contenido y su finalidad (C.B. n.º 1, 4 y 6)					
Localiza y cita textos bíblicos de modo correcto (C.B. n.º 1, 4, 6, 7 y 8)					
Adquiere mayor conocimiento del contexto (geográfico, político, histórico y social) en el que vivió Jesús (C.B. n.º 1,2, 3, 4, 5 y 6)					
Conoce qué libros componen el Nuevo Testamento y saber distinguir en ellos los diferentes tipos de lenguaje y de géneros literarios (C.B. n.º 1, 4 y 6)					
Busca, recopila y procesa información sobre Israel, la antigua palestina (C.B. n.º 2, 4 y 7)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 3</b> : Razonar el fundamento de la Iglesia comunión, sus signos y las consecuencias en la vida del creyente por la acción del Espíritu					20%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Define y relaciona correctamente diferentes conceptos (C.B. n.º 1)					
Adquiere un mayor conocimiento de la misión de la Iglesia como comunidad (C.B. n.º 5 y 6)					
Actitud de tolerancia ante otras formas de pensar y concebir diferentes temas (C.B. n.º 1, 4, 5, 6, 7 y 8)					
Busca, recopila y procesa información sobre Wangari Maathai, Vicente Ferrer y Dorothy Stang (C.B. n.º 4, 5 y 7)					
Adquiere un correcto conocimiento de lo que significa creer en Jesucristo (C.B. n.º 5, 7 y 8)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 4</b> : Definir qué es, cuándo se inicia, en qué se apoya, dónde se vive y cómo se expresa la fe cristiana de modo correcto					20%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Define y relaciona correctamente diferentes conceptos (C.B. n.º 1)					
Disponibilidad para emprender servicios y actitudes en la vida de preocupación por las personas que nos rodean (C.B. n.º 5, 7 y 8)					
Adquiere un correcto conocimiento de lo que significa creer en Jesucristo (C.B. n.º 5, 7 y 8)					
Busca, recopila y procesa información sobre el trabajo de los misioneros y ONG (C.B. n.º 2, 4, 5 y 7)					
Comprende y resume el contenido de un texto (C.B. n.º 1)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

\*Asistencia a clase, actitud positiva al trabajo, actitud de respeto, tolerancia hacia los compañeros, profesora y asignatura

## RELIGIÓN 4ºESO

ALUMNO \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ EVAL \_\_\_\_\_

<b>Criterio 1:</b> Enumerar y saber explicar diferentes momentos de expansión del cristianismo a lo largo de la historia. Saber qué significa que el cristianismo es universal. Saber los datos fundamentales de la vida de san Pablo y su aportación a la historia del cristianismo y de la Iglesia.					20%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV. 50%	REC 70%			
	Adquiere mayor conocimiento del contexto (geográfico, político, histórico-artístico y social) de las primeras comunidades cristianas (C.B. n.º 1,2, 3, 4, 5 y 6)				
Busca, recopila y procesa información sobre los viajes de San Pablo (C.B. nº 4, 6 y 7)					
Actitud de tolerancia ante otras formas de pensar y concebir diferentes temas (C.B. n.º 1, 4, 5, 6, 7 y 8)					
Comprende y resume el contenido de un texto (C.B. n.º 1)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 2:</b> Saber exponer las características de la iglesia en la Edad Media. Comprender el significado que tuvo la aparición de las órdenes mendicantes en el siglo XIII. Saber exponer el significado de las peregrinaciones, de modo particular, el Camino de Santiago. Saber las principales y finalidad del arte románico y gótico					30%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV. 50%	REC 70%			
	Identifica y confronta los diversos tipos de lenguaje utilizados por el cristianismo, bíblico, litúrgico, testimonial ( C. B. nº 1 y 7)				
Analiza en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas de la Edad Media (C. B. nº 1, 6,7 y 8)					
Busca, recopila y procesa información sobre el monacato y peregrinaciones (C.B. nº 4, 6, 7 y 8)					
Ensaya pequeñas síntesis históricas y religiosas (C. B. nº 1, 7 y 8)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>



<b>Criterio 3:</b> Saber exponer las características de la Iglesia en la Edad Moderna. Enumerar y explicar correctamente las razones y características de la reforma protestante y de la reforma católica. Explicar en qué consistió la evangelización del mundo llevada a cabo en los siglos XV y XVI y la significatividad de la presencia jesuita en tierras de misión. Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe.					30%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Identifica y confronta los diversos tipos de lenguaje y expresiones religiosas del siglo XVI, mística, humanistas reformadores, iglesias reformadas, (C. B. nº 1 y 8)					
Desarrolla valores de integración social, de servicio y solidaridad hacia los semejantes (C. B. nº 5 y 8).					
Manifiesta curiosidad sobre las peculiaridades de la iconografía renacentista y barroca y sus expresiones plásticas y musicales (C. B. nº 6 y 7).					
Busca, recopila y procesa información sobre la Reforma y Contrarreforma y la evangelización (C.B. nº 4, 6, 7 y 8)					
Comprende y resume el contenido de un texto (C.B. nº 1)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 4:</b> Saber exponer en qué consistió la reflexión acerca de la compatibilidad entre razón y fe, entre ciencia y religión. La postura de la Iglesia ante las consecuencias de la Revolución industrial. La <i>Rerum novarum</i> . Arte y religión en los siglos XVIII-XIX: entre la secularización y el olvido. Conocer las razones para la convocatoria del concilio Vaticano II, las características del mismo y sus aportaciones a la sociedad y a la vida interna de la Iglesia. Saber definir los rasgos más característicos del arte religioso del siglo XX.					20%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Identifica y confronta los diversos tipos de lenguaje utilizados por el cristianismo, bíblico, litúrgico, testimonial ( C. B. nº 1 y 7)					
Comprende y resume el contenido de un texto (C.B. nº 1)					
Analiza en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas (C. B. nº 1, 6, 7 y 8)					
Integra y amplía nuevos conocimientos a los ya adquiridos (C.B. nº 7 y 8).					
Busca, recopila y procesa información sobre Juan XXIII y Juan Pablo II (C.B. nº 4, 6, 7 y 8)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 5:</b> Saber en qué consisten los elementos del acto moral, dar razón de los propios valores y opciones personales. Saber identificar los principios morales que emanan del cristianismo, y que fundamentan el bien obrar, para saber aplicarlos a las diversas situaciones de la vida actual. Identificar los valores fundamentales de la moral cristiana sobre el respeto a la vida para saber aplicarlos a las diversas situaciones de la vida actual					20%
INDICADORES	TRABAJOS		CUADERNO 30%	OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV. 50%	REC 70%			
	Adquiere un mayor conocimiento de la relación de la persona con respecto al grupo (C.B. n.º 8)				
Toma conciencia de la importancia y responsabilidad que supone ser libres (C.B. n.º 3, 5, 7 y 8)					
Conoce la relación y las consecuencias de la libertad, la esclavitud y la responsabilidad (C.B. n.º 3, 5, 7 y 8)					
Conoce en profundidad las manipulaciones, las agresiones y las amenazas a las que está expuesta la vida humana (C.B. n.º 1, 3, 4, 5, 7 y 8)					
Busca, recopila y procesa información sobre la esclavitud infantil, Nelson Mandela y Titus Brandsma (C.B. n.º 4, 5 y 7)					
Actitud de tolerancia ante otras formas de pensar y concebir diferentes temas (C.B. n.º 1, 4, 5, 6, 7 y 8)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

\*Asistencia a clase, actitud positiva al trabajo, actitud de respeto, tolerancia hacia los compañeros, profesora y asignatura

## RELIGIÓN 1º BACHILLERATO

ALUMNO \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ EVAL \_\_\_\_\_

<b>Criterio 1</b> : Describir las grandes respuestas que se han dado a la cuestión sobre el sentido de la vida y saber reconocer esos diferentes tipos de respuesta en algunas conductas actuales. Conocer el sentido de la vida que han propuesto algunos de los pensadores más representativos de los siglos XIX y XX. Situar el fenómeno religioso como uno de los elementos más específicos de respuesta a la cuestión sobre el sentido de la vida				30%
INDICADORES	TRABAJOS		OBSERVACIÓN* 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV. 90%	REC 70%		
Identifica y confronta los diversos tipos de lenguaje y expresiones religiosas mística, humanistas, filosóficas (C. B. nº 1 y 8)				
Afronta la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad (C. B. nº 5 y 8)				
Busca, recopila y procesa información sobre el ateísmo del siglo XIX (C.B. nº 4, 6, 7 y 8)				
Adquiere un mayor conocimiento de las religiones monoteístas cristianismo, judaísmo e islam y de las religiones de extremo oriente: Hinduismo y Budismo (C.B. nº 1, 4, 5, 6 y 8)				
Afronta la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad (C. B. nº 5 y 8)				
<b>MEDIA</b>				<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 2:</b> Describir la realidad social, política y económica del entorno, mediante la observación y el análisis de la realidad, y detectar los problemas que plantea para valorarla desde los principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia. Tomar conciencia, mediante la observación de la realidad y el uso de los medios de comunicación, del injusto orden social imperante hoy en la sociedad y valorarlo a la luz de los criterios morales cristianos para, desde planteamientos de fe, comprometerse en la mejora de las estructuras sociales. Participar en debates sobre temas de actualidad relacionados con las realidades económicas, sociales y políticas confrontando las opiniones personales con las de otras personas y, especialmente, con la Doctrina Social de la Iglesia.				30%	
INDICADORES	TRABAJO		OBSERVACIÓN*	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)	
	EV.	REC			
	90%	70%			
Comprende y resume el contenido de un texto (C.B. n.º 1)					
Juego de dramatización sobre conflictos sociales, económicos, políticos (C. B. n.º 1, 6, 7 y 8)					
Manifiesta actitudes de colaboración y respeto hacia los demás (C. B. n.º 6 y 8)					
Busca, recopila y procesa información sobre las Encíclicas que tratan sobre la Doctrina Social de la Iglesia (C.B. n.º 4, 6, 7 y 8)					
Adquiere un mayor conocimiento de los problemas del mundo actual (C.B. n.º 1, 2, 4, 5, 6, 7 y 8)					
Elabora una tabla sobre el índice de pobreza en el mundo (C. B. n.º 1, 3 y 7)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 3:</b> Elaborar un esquema comprensivo básico del funcionamiento del acto moral y, por tanto, de la dimensión moral de nuestra existencia. Analizar cómo influye la fe cristiana en la dimensión de la existencia humana. Establecer, a partir de la vida de Jesús, los valores fundamentales de la moral cristiana. Tomar conciencia de la dimensión sexual de la vida humana y comprender la visión cristiana sobre la misma.				20%	
INDICADORES	TRABAJO		OBSERVACIÓN*	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5-)	
	EV.	REC			
	90%	70%			
Comprende y resume el contenido de un texto (C.B. n.º 1)					
Afronta la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad (C. B. n.º 5 y 8)					
Busca, recopila y procesa información sobre los valores en la sociedad actual (C.B. n.º 4, 6, 7 y 8)					
Adquiere un mayor conocimiento sobre la discriminación de la mujer (C.B. n.º 1, 2, 4, 5, 6, 7 y 8)					
Identifica y confronta los diversos tipos de lenguaje y expresiones religiosas mística, humanistas, filosóficas, Bíblicas (C. B. n.º 1 y 8)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

<b>Criterio 4:</b> Detectar, mediante el análisis y la contemplación de obras artísticas, la dimensión espiritual del arte. Explicar las relaciones que se han dado a lo largo de la historia entre el arte y la religión cristiana. Situarse en el tiempo las diferentes obras artísticas y analizar cómo esa época ha influido en una determinada concepción de lo religioso. Describir, mediante el análisis de obras de arte, los diferentes pasajes bíblicos de la vida de María.				20%	
INDICADORES	TRABAJOS		OBSERVACIÓN*	GRADO DE CONSECUCIÓN (1-2-3-4-5-)	
	EV.	REC			
	50%	70%			
Comprende y resume el contenido de un texto (C.B. n.º 1)					
Adquiere mayor conocimiento del contexto histórico-artístico, religioso y social de las distintas etapas artísticas a lo largo de la historia (C.B. n.º 1,2, 3, 4, 5, 6 y 7)					
Actitud de tolerancia ante otras formas de pensar y concebir diferentes temas (C.B. n.º 1, 4, 5, 6, 7 y 8)					
Busca, recopila y procesa información sobre la imagen de María en el arte (C.B. n.º 4, 6 y 7)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

\*Asistencia a clase, actitud positiva al trabajo, actitud de respeto, tolerancia hacia los compañeros, profesora y asignatura

## RELIGIÓN 2º BACHILLERATO

ALUMNO \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ EVAL \_\_\_\_\_

<b>Criterio 1:</b> Describir la realidad social, política y económica del entorno, mediante la observación y el análisis de la realidad, y detectar los problemas que plantea para valorarla desde los principios fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia. Participar en debates sobre temas de actualidad relacionados con las realidades económicas, sociales y políticas confrontando las opiniones personales con las de otras personas y, especialmente, con la Doctrina Social de la Iglesia					70%
<b>INDICADORES</b>	<b>TRABAJOS</b>		<b>OBSERVACIÓN*</b> 10%	<b>GRADO DE CONSECUCIÓN (1-2-3-4-5-)</b>	
	EV. 50%	REC 70%			
	Identifica y confronta los diversos tipos de lenguaje utilizados por el cristianismo, bíblico, testimonial, periodístico ( C. B. nº 1, 4 y 7)				
Ensayo pequeñas síntesis históricas y religiosas (C. B. nº 1, 7 y 8)					
Manifiesta actitudes de colaboración y respeto hacia los demás (C. B. nº 6 y 8)					
Analiza en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales, sociales, geográficas y políticos de nuestro tiempo (C. B. nº 1,2, 6,7 y 8)					
Desarrolla valores de integración social, de servicio y solidaridad hacia los semejantes (C. B. nº 5 y 8)					
Busca, recopila y procesa información sobre la pobreza y el consumismo (C.B. nº 4, 6, 7 y 8)					
Elabora un gráfico, analiza y compara el índice de alfabetización de los países ricos y pobres (C. B. nº 1, 2, 3, 7 y 8)					
<b>MEDIA</b>				<b>NOTA CRITERIO</b>	

<b>Criterio 2:</b> Detectar, mediante el análisis y la contemplación de obras artísticas, la dimensión espiritual del arte. Situar en el tiempo las diferentes obras artísticas y analizar cómo esa época ha influido en una determinada concepción de lo religioso					30%
INDICADORES	TRABAJOS		OBSERVACIÓN*	10%	GRADO DE CONSECUCIÓN (1-2-3-4-5-)
	EV.	REC			
	50%	70%			
Define y relaciona correctamente diferentes conceptos (C.B. n.º 1)					
Escucha y dialoga en un debate, valorando las opiniones de los demás (C.B. n.º 1, 5, 7 y 8)					
Analiza en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales: arte, música, cine, literatura y su relación con la religión (C. B. n.º 1, 6, 7 y 8)					
Busca, recopila y procesa información sobre la figura de Jesús en las distintas manifestaciones artísticas (C.B. n.º 4, 6, 7 y 8)					
Comunica sentimientos y experiencias de forma oral (C.B. n.º 1 y 8)					
<b>MEDIA</b>					<b>NOTA CRITERIO</b>

\*Asistencia a clase, actitud positiva al trabajo, actitud de respeto, tolerancia hacia los compañeros, profesora y asignatura