

CRITERIOS DE CALIFICACION ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO

2ºESO PMAR

Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar							
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL.	U.D.
<p>Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (monólogos, conversaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes) y ámbito social (noticias procedentes de la radio, televisión e Internet).</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narraciones orales (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones orales (de personas, lugares y objetos) e instrucciones orales de la vida cotidiana.</p> <p>Comprensión global: reconocimiento de la</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p>	20%	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, familiar, escolar y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	40%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>4ª Aprender a aprender.</p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD I
			1.2. Extrae informaciones concretas de una noticia procedente de los medios de comunicación audiovisual.	30%		Trabajo Cuaderno	UD I
			1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.	30%		Trabajo	UD I

<p>intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de los debates, de la intención comunicativa de cada interlocutor y deducción de las normas básicas que regulan los debates escolares y los debates procedentes de medios de comunicación: radio y televisión.</p> <p>Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito</p>	<p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates; identificar, interpretar y valorar las posturas divergentes y asumir las normas básicas que regulan los debates: reglas de interacción, intervención y cortesía.</p>	20%	<p>2.1. Escucha, observa y explica de forma progresiva el sentido global de debates escolares y debates procedentes de la radio y televisión, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante.</p>	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD I	
				<p>2.2. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma oral, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD I
		<p>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	10%	<p>3.1. Habla en público con seguridad y confianza.</p>	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender.	Trabajo Prueba	UD I UD II
				<p>3.2. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates.</p>	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender.	Cuaderno	

académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.	4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates escolares para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas y la necesidad de regular tiempos y atender a las instrucciones del moderador.	50%	Participa activamente en los debates escolares.	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD I UD II
		50%	Respetar las reglas de intervención, interacción y cortesía que regulan los debates. Utiliza un lenguaje no discriminatorio	50%	7ª Conciencia y expresiones culturales. 4ª Aprender a aprender.	Trabajo Prueba Cuaderno T	UD I UD II
Bloque 2. Comunicación escrita	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL.	U.D.
Leer. Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto). Lectura, comprensión, interpretación y	1. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.	20%	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	25%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III
			1.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.	25%	1ª Competencia en comunicación lingüística.	Trabajo	UD III
			1.3. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de	50%	4ª Aprender a	Trabajo Cuaderno	UD III

<p>valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir. Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la escritura como proceso de planificación, textualización, revisión y</p>			palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.		<i>aprender.</i> 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.		
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	10%	2.1. Reconoce y expresa el tema, la idea principal, las ideas secundarias, así como las relaciones entre ellas.	25%	1ª Competencia en comunicación lingüística	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos e instructivos, identificando la tipología textual seleccionada y la organización del contenido.	25%				
		2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas u otros elementos visuales.	25%				

<p>reescritura. Evaluación progresiva de la tarea.</p> <p>Escritura de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>			2.4. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.	25%			
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.	20%	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 3ª Competencia digital.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV
			3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	20%	5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.		
			3.3. Respeta las opiniones de los demás.	30			
	4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.	10%	4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, guiones árboles, etc.	40%	1ª Competencia en comunicación lingüística.	Cuaderno	UD IV
			4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	30%	4ª Aprender a aprender. 5ª Competencias sociales y cívicas.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV

			4.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	30%		Trabajo Prueba Cuaderno	UD IV
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso; ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social; así como en relación con la finalidad que persiguen: narraciones, descripciones e instrucciones de la vida cotidiana, siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.	20%	5.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida personal y familiar: diarios, apuntes, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.	20%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 3ª Competencia digital.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV	
		5.2. Escribe noticias, incorporando y transformando experiencias cercanas en acontecimientos narrables, siguiendo modelos.	20%	4ª Aprender a aprender. 5ª Competencias sociales y cívicas.	Trabajo Cuaderno	UD III UD IV	
		5.3. Escribe textos narrativos y textos descriptivos, imitando textos modelo.	20%	7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IV	
		5.4. Resume textos recogiendo las ideas principales, enlazándolas adecuadamente y expresándolas con claridad.	20%	1ª Competencia en comunicación lingüística.	Trabajo Cuaderno	UD III UD IV	
		5.5. Esquematiza textos, siguiendo diferentes estructuras: numérica, alfabética (o ambas) y de llave.	20%	7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV	
		6. Valorar la importancia de	20%	6.1. Valora e incorpora	60%	1ª Competencia	Trabajo

	la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.		progresivamente una actitud personal y creativa ante la escritura.		<i>en comunicación lingüística.</i> <i>4ª Aprender a aprender.</i>	Prueba Cuaderno	UD IV
			6.2. Conoce y comienza a utilizar herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	40%	<i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i>	Trabajo	UD III UD IV
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL	U.D.
<p>La palabra. Observación, reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua.</p> <p>Observación, conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se</p>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos	15%	1.1. Reconoce e identifica las diferentes categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	25%	<i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i> <i>4ª Aprender a aprender.</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V
			1.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	25%	<i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i>		

<p>integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p>	<p>usos de la lengua.</p>		<p>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.</p>	<p>25%</p>			
<p>Las relaciones gramaticales</p>			<p>1.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.</p>	<p>25%</p>		<p>Trabajo Prueba Cuaderno</p>	<p>UD V</p>
<p>Observación, reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</p>							
<p>Observación, reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p>	<p>2. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.</p>	<p>15%</p>	<p>2.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra, explicando su significado en un texto. Conoce y utiliza el diccionario de la RAE, en edición impresa y digital.</p>	<p>100%</p>	<p><i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i> <i>4ª Aprender a aprender.</i> <i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>Trabajo Prueba Cuaderno</p>	<p>UD V UD VI</p>
<p>El discurso</p>							
<p>Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.</p>							
<p>Observación, reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante</p>							

<p>sinónimos e hiperónimos).</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>3. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p>	10%	<p>3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p>	100%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.</p>	<p>Trabajo Prueba Cuaderno</p>	<p>UD V UD VI</p>
	<p>4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo integran.</p>	20%	<p>4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre.</p>	60%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>4ª Aprender a aprender.</p>	<p>Trabajo Prueba Cuaderno</p>	<p>UD V UD VI</p>
			<p>4.2. Reconoce las formas de calificar a un sustantivo en una frase o un texto.</p>	40%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>4ª Aprender a aprender.</p>	<p>Trabajo Prueba Cuaderno</p>	<p>UD V UD VI</p>
	<p>5. Establecer los límites de las oraciones en un texto para reconocer e identificar el sujeto y el predicado, explicando las distintas formas de manifestación del sujeto dentro de la oración:</p>	20%	<p>5.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva,</p>	50%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>4ª Aprender a aprender.</p>	<p>Trabajo Prueba Cuaderno</p>	<p>UD V UD VI</p>

	el sujeto agente y el sujeto paciente, reconociendo la ausencia de sujeto en otras.		del emisor.				
			5.2. Observa y reflexiona sobre los límites oracionales, separando las oraciones de un texto y distinguiendo entre aquellas que solo tienen un verbo de aquellas otras que, a través de otras palabras relacionantes.				
	6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	10%	6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	70%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V UD VI
			6.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	30%			Trabajo Prueba Cuaderno

Bloque 4. Educación literaria	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL.	U.D.
<p>Plan lector. Lectura libre, comprensión y valoración de obras procedentes de la literatura juvenil -clásica y actual- como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de la cultura más próxima, reconociendo y explicando alguna de las obras de los autores más significativos, tanto españoles como extranjeros.</p> <p>Introducción a los géneros narrativos a través de los textos.</p> <p>Lectura comparada y comprensión de textos narrativos de intención literaria de todas las épocas (relatos épicos y caballerescos, relatos</p>	<p>1. Leer y comprender de forma progresivamente autónoma obras literarias de la literatura infantil y juvenil universal cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	10%	<p>1.1. Elige, de forma progresivamente autónoma, sus lecturas personales, expresando sus gustos e intereses y creando su propio canon individual o de grupo al margen de propuestas establecidas.</p>	30%	<p><i>1ª Competencia en comunicación lingüística..</i></p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V
			<p>1.2. Explica el contenido de las obras literarias leídas, comentando su tema y argumento, reconociendo la función de los personajes y expresando sus opiniones personales en relación al grado de interés de la obra y su valor estético.</p>	70%	<p><i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p><i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V

<p>picarescos, relatos de misterio y terror, relatos fantásticos y relatos realistas,...) en los que se reconozcan temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, las relaciones que se entablan entre la expresión de determinados sentimientos y valores y el contexto sociocultural en el que aparecen, la permanencia y la evolución de temas y formas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>Los personajes y su relación con el mundo que les rodea. El espacio y el tiempo de la narración. La voz narradora.</p> <p>Introducción al género lírico a través de los textos.</p> <p>Lectura comparada y comprensión de textos poéticos de todas las épocas, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado,</p>	<p>2. Leer, comprender y comparar textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p>	<p>10%</p>	<p>2.1. Lee con expresividad textos narrativos de intención literaria, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p> <p>2.2. Comprende y compara textos narrativos diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad, explicando la intención comunicativa del autor.</p>	<p>50%</p>	<p><i>1ª Competencia en comunicación lingüística..</i></p> <p><i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p><i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	<p>Trabajo Prueba Cuaderno</p>	<p>UD V</p>
--	---	------------	---	------------	--	--------------------------------	-------------

<p>la intención comunicativa del autor, las relaciones entre la expresión de determinados sentimientos y el contexto sociocultural en el que aparecen, así como la permanencia y la evolución de los temas y los vínculos con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>La expresión de los sentimientos. Rasgos esenciales del lenguaje poético. Poesía y canción.</p> <p>Introducción al género dramático a través de los textos.</p> <p>Lectura expresiva, lectura comparada y comprensión de textos de género dramático de todas las épocas, -fragmentos de obras o piezas teatrales breves-, reconociendo temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, observando y explicando la intención comunicativa del autor, la forma de expresión propia del lenguaje teatral, las relaciones entre la expresión de sentimientos y valores, así como el contexto sociocultural y la permanencia y evolución de los temas, formas y vínculos con otras manifestaciones artísticas.</p> <p>El texto dramático. La variedad de códigos -</p>	<p>3. Leer, comprender y comparar textos líricos diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado, explicando la intención comunicativa del autor y relacionando los sentimientos y valores que el texto expresa con el contexto sociocultural en que se escribió.</p>	10%	<p>3.1. Lee con expresividad textos líricos, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor y apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no verbal.</p>	50%	<p><i>1ª Competencia en comunicación lingüística..</i></p> <p><i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V	
				<p>3.2. Compara textos líricos de distintas épocas, identificando algunos temas y reconociendo algunos rasgos básicos de la evolución de los mismos a lo largo del tiempo.</p>	50%	<p><i>1ª Competencia en comunicación lingüística..</i></p> <p><i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p><i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	Trabajo	UD V
		<p>4. Leer expresivamente y comprender textos teatrales diversos de intención literaria, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo en ellos los temas cercanos a la sensibilidad del alumnado.</p>	10%	<p>4.1. Lee con expresividad textos teatrales, interpretando adecuadamente las pausas, regulando la vocalización y utilizando el tono, volumen e intensidad apropiados al texto y a la intención comunicativa del autor, apoyándose con gestos o con cualquier otro elemento no</p>	40%	<p><i>1ª Competencia en comunicación lingüística..</i></p>	Trabajo Cuaderno	UD V

<p>verbales y no verbales- que intervienen en la representación.</p> <p>Creación. Redacción de textos con intención literaria a imitación de relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos escolares relacionados con la literatura y cita adecuada de las mismas.</p>			verbal.				
			4.2. Comprende y compara textos teatrales diversos, pertenecientes a todas las épocas, reconociendo los temas cercanos a su propia sensibilidad y explicando la intención comunicativa del autor.	30%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
			4.3. Relaciona la expresión dramática con otras manifestaciones artísticas, como el cómic, la música, la pintura, la fotografía, el cine, etc...	30%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 5ª Competencias sociales y cívicas.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
	5. Redactar textos personales con intención literaria, partiendo de la imitación de relatos, poemas o textos teatrales tradicionales o actuales, respetando las características formales de cada género y con intención lúdica y creativa.	10%	5.1. Redacta textos personales de intención literaria, tomando como modelos relatos en prosa, microrrelatos, textos en verso, fragmentos dramáticos tradicionales o actuales y respetando las características formales de cada género, con intención lúdica y creativa.	100%	1ª Competencia en comunicación lingüística..	Prueba Cuaderno	UD VI
	6. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información,	15%	6.1. Consulta varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con	40%	1ª Competencia en comunicación lingüística..	Trabajo Prueba Cuaderno	UD I UD II UD VI

	para realizar un trabajo escolar, en soporte papel o digital, sobre un tema relacionado con la literatura, adoptando un punto de vista personal y utilizando algunos recursos de las tecnologías de la información.		rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con la literatura, citándolas adecuadamente.				
			6.2. Aporta en sus trabajos escritos puntos de vista personales sobre los textos literarios, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	30%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
			6.3. Utiliza algunos recursos básicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos escolares.	30%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Prueba Cuaderno	UD VI
Bloque 5. El espacio humano: España y Europa	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL.	U.D.
España: la población, características generales; la organización territorial; la acción humana sobre el territorio; los problemas medioambientales, la contaminación; el desarrollo sostenible; los paisajes humanizados;	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los	10%	1.1Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas	40%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD VII

<p>las ciudades.</p> <p>Europa: la población, desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos; actividades y políticas económicas; desigualdades y desequilibrios; las ciudades, evolución, proceso de urbanización, la ciudad como ecosistema.</p>	movimientos migratorios.		1.2 Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	60%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VII
	2. Conocer la organización territorial de España.	10%	2.1 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VII
	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	10%	3.1 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VIII
	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.	10%	4.1 Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD VIII
	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	10%	5.1 Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VIII

	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.	10%	6.1 Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Cuaderno	UD VIII
	7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	15%	7.1 Explica las características de la población europea	50%	7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD VIII
			7.2 Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	50%	3ª Competencia digital.. 5ª Competencias	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VIII
	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	10%	8.1 Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo	UD VIII
	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	15%	9.1 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	50%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VIII
			9.2 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística..	Trabajo Cuaderno	UD VIII

Bloque 6. La Historia: La Edad Media	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL.	U.D.
<p>La Edad Media. Concepto de Edad Media y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. La “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico, gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	10%	<p>1.1 Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p>	100%	<p>3ª Competencia digital. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.</p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX
	<p>2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p>	15%	<p>2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado</p>	100%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística. 3ª Competencia digital. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.</p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX
	<p>3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	15%	<p>3.1 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre</p>	100%	<p>1ª Competencia en comunicación</p>	Trabajo Prueba	UD IX

			señores y campesinos.		<i>lingüística.</i> <i>3ª Competencia digital.</i> <i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales</i>	Cuaderno	
	4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	15%	4.1 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media	100%	<i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i> <i>3ª Competencia digital.</i> <i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX
	5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	15%	5.1 Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	50%	<i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i> <i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX
			5.2 Explica la importancia del Camino de Santiago.	50%			

	6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	20%	6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	100%	<i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i> <i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX
	7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales	10%	7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	100%	<i>6ª Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i> <i>3ª Competencia digital.</i> <i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX

3º ESO PMAR

Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar							
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL.	U.D.
Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en radio y televisión, entrevistas,...) y ámbito social (exposiciones en clase, conferencias, intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.). Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	20%	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito escolar y social, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa del hablante y la interrelación entre discurso y contexto.	40%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD I
			1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	20%		Trabajo Cuaderno	UD I
			1.3. Extrae informaciones concretas de una exposición, una conferencia, una intervención pública en	20%		Trabajo	UD I

<p>cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación y que nos convierten en seres sociales. Hablar Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: Claridad expositiva, adecuación, coherencia y cohesión del contenido y aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,...), mirada, posicionamiento y lenguaje corporal. Evaluación progresiva de la tarea. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva de la tarea en textos orales del ámbito académico/escolar (exposiciones en clase, conferencias, etc.) y ámbito social (intervenciones en la radio y televisión, intervenciones en actos públicos, entrevistas, etc.); y en textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales y que nos convierten en seres sociales.</p>			<p>radio y televisión, una entrevista, etc.</p>	20%				
			<p>1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>					
	<p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales.</p>	20%		<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>	40%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.</p>	<p>Trabajo Prueba Cuaderno</p>	<p>UD I</p>
				<p>2.2. Reconoce la estructura de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando las estrategias de cohesión textual oral.</p>	20%			
			<p>2.3. Extrae informaciones concretas de los textos y retiene información relevante, seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y</p>	20%				

			reorganizando los datos recibidos.	20%			
			2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.				
	3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua.	10%	3.1. Realiza presentaciones orales (exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas a imitación de otras intervenciones de los medios de comunicación, discursos públicos...), de forma individual o en grupo.	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender.	Trabajo Prueba	UD I UD II
			3.2. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	25%			
			3.3. Resume oralmente diálogos y debates	25%			

			realizados en clase.				
	4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas.	50%	4.1. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD I UD II
			4.2. Conoce y aplica las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía en sus prácticas orales espontáneas.	25%	7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno T	UD I UD II
			4.3. Utiliza un lenguaje no discriminatorio.	25%	4ª Aprender a aprender.		
Bloque 2. Comunicación escrita	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL.	U.D.
Leer. Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector, antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo,...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios,...) y	1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.	20%	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.	25%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III

<p>después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas, etc.) y en el ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: exposiciones y argumentaciones.</p>			1.2 Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.	25%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>4ª Aprender a aprender.</p> <p>5ª Competencias sociales y cívicas.</p> <p>7ª Conciencia y expresiones culturales.</p>	Trabajo	UD III
			1.3 Realiza inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices para construir el significado global.	25%		Trabajo Cuaderno	UD III
			1.4 Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global, o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes	25%		Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV
<p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir. Conocimiento y uso de las</p>	2.	10%	2.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito académico/ escolar y ámbito social de los medios de comunicación identificando la organización del contenido y el formato utilizado.	25%		Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV
			2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas de un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	25%			

<p>técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos en relación con el ámbito académico/escolar (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, conferencias escritas etc.) y ámbito social (reportajes, crónicas, cartas al director, etc.); y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones).</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>			2.3. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	25%						
			2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...	25%						
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.	20%		3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 3ª Competencia digital.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV		
				3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	20%				5ª Competencias sociales y cívicas.	Trabajo Prueba Cuaderno
				3.3. Respeta las opiniones de los demás.	30%			7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV
	4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.	10%		4.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	40%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender. 5ª Competencias sociales y cívicas.	Cuaderno	UD IV		
				4,2 Redacta borradores de escritura.	30%			Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV	
				4.3 Escribe textos, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando	30%			Trabajo Prueba Cuaderno	UD IV	

			enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.				
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir	20%	5.1	Escribes textos propios del ámbito escolar/académico: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, trabajos, redacciones, etc., imitando textos modelo.	20%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 3ª Competencia digital.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV
		5.2	Escribes textos expositivos con diferente organización secuencial, imitando textos modelo.	20%	4ª Aprender a aprender. 5ª Competencias sociales y cívicas.	Trabajo Cuaderno	UD III UD IV
		5.3	Escribes textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento e imitando textos modelo.	20%	7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IV
		5.4	Resume textos, generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	20%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD III UD IV
		5.5	Realiza mapas conceptuales y esquemas que estructuran el contenido de los textos trabajados (numéricos, alfabéticos, de contraste, etc.).	20%	7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD III UD IV
	6. Valorar la importancia de la escritura como	20%	6.1 Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel	40%	1ª Competencia en comunicación	Trabajo Prueba	UD III UD IV

	herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.		formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		<i>lingüística.</i> <i>4ª Aprender a aprender.</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i>	Cuaderno	
			6.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	30%		Trabajo	UD III UD IV
			6.3 Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	30%		Trabajo Cuaderno	UD III UD IV
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	RITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL	U.D.
La palabra. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, antonimia, heteronimia e hiponimia) y de las asociaciones semánticas (familia léxica y campo semántico). Conocimiento reflexivo de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos.	15%	1.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de una frase o un texto oral o escrito	40%	<i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i> <i>4ª Aprender a aprender.</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V
			1.2 Explica en un texto los usos connotativos o denotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante.	30%		<i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7ª Conciencia y expresiones</i>	Trabajo Prueba Cuaderno

<p>mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento reflexivo, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta, en papel y formato digital, sobre el uso de la lengua. Relaciones gramaticales Observación, reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial; de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman y de las funciones que desempeñan dentro de la oración simple. Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas. El discurso Observación, reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Observación, reconocimiento y explicación de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de</p>			1.3 Diferencia los usos especificativos y explicativos de los adjetivos calificativos presentes en un texto, poniendo de manifiesto sus diferencias de significado.	30%	<i>culturales.</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V
	2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	15%	2.1 Usa de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	100%	<p><i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i></p> <p><i>4ª Aprender a aprender.</i></p> <p><i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i></p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V UD VI
						<p><i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	Trabajo Prueba Cuaderno
	3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	10%	3.1 Reconoce y explica los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	100%	<p><i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i></p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V UD VI

España, valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.	20%	4.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado en diferentes textos.	40%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V UD VI
			4.2. Reconoce y diferencia oraciones impersonales, interpretando su presencia en un texto escrito como una marca de la actitud objetiva del emisor.	30%			
			4.3. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	20%	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V UD VI	
			4.4. Amplía oraciones en un texto, usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.				

	5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido.	20%	5.1 Identifica los conectores presentes en un texto escrito, reconociendo su función en la organización del contenido	50%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V UD VI
			5.2 Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), reconociendo su función en la organización del contenido del texto.	50%		Trabajo Prueba Cuaderno	UD V UD VI
	6. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos.	10%	6.1 Aplica sus conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y mejora de textos escritos propios y ajenos	40%	1ª Competencia en comunicación lingüística. 4ª Aprender a aprender.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V UD VI
			6.2 Reconoce la coherencia de un discurso, atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	30%		Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
			6.3 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en	30%		Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI

			la producción y mejora de textos propios y ajenos.				
	7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	10%	7.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	50%	<i>1ª Competencia en comunicación lingüística..</i> <i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
			7.2 Reconoce las variedades geográficas del español dentro y fuera de España.	50%		Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
Bloque 4. Educación literaria	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL.	U.D.
Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos	1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	10%	1.1 Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	50%	<i>1ª Competencia en comunicación lingüística..</i> <i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V
			1.2 Valora críticamente alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura de le aporta como experiencia personal.	50%		Trabajo Prueba Cuaderno	UD V

<p>completos. Lectura y comprensión de textos literarios líricos representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen. Lectura y comprensión de textos literarios dramáticos, en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, explicando e interpretando su contenido y su lenguaje literario en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen. Lectura comparada de textos de los XVI y XVII, reconociendo la evolución de temas, tópicos y formas literarias. Lectura comprensiva de El Lazarillo interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra. Lectura comprensiva de una selección de capítulos de El Quijote interpretando, explicando y valorando la trascendencia y pervivencia universal de la obra. Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos de los siglos XVI y XVII, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p>2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p>	10%	<p>2.1 Reconoce obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.</p>	100%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.</p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V	
	<p>3. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	10%	<p>3.1 Lee y comprende textos literarios representativos de la historia de la literatura de los siglos XVI y XVII, relacionando su contenido con la intención del autor y el contexto sociocultural y literario de la época y reconociendo la pervivencia de temas y formas.</p>	50%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.</p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD V	
				<p>3.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	50%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.</p>	Trabajo	UD V
	<p>4. Leer, comprender y comentar textos literarios (líricos, narrativos y teatrales) en versión original o adaptados, representativos del siglo</p>	10%	<p>4.1 Lee y comprende textos literarios y representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII, identificando el tema, resumiendo su contenido y reconociendo e interpretando</p>	40%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística..</p>	Trabajo Cuaderno	UD V	

	XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen.		su lenguaje poético.				
			4.2 Reconoce y explica en los textos literarios, en versión original o adaptada, los temas más representativos del teatro del siglo XVII, en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.	30%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
			4.3 Reconoce y explica el papel que representan los personajes en las obras de teatro del siglo XVII y lo relaciona con el contexto sociocultural al que pertenecen.	30%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 5ª Competencias sociales y cívicas.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
	5. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.	10%	5.1 Lee, comprende y compara textos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo aspectos básicos de la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.	100%	1ª Competencia en comunicación lingüística..	Prueba Cuaderno	UD VI
	6. Leer, comprender y valorar El Lazarillo, reconociendo los rasgos novedosos del protagonista	15%	6.1 Interpreta y explica los rasgos novedosos del personaje de El Lazarillo.	20%	1ª Competencia en comunicación lingüística..	Trabajo Prueba Cuaderno	UD I UD II UD VI

	antihéroe, explicando su evolución psicológica a lo largo de la obra, e interpretando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.		6.2 Reconoce y explica la evolución del personaje a lo largo de la obra, relacionándola con el contexto sociocultural en el que aparece.	20%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
			6.3 Identifica el papel que cumplen los otros personajes que rodean al protagonista.	20%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Prueba Cuaderno	UD VI
			6.4 Reconoce y explica la trascendencia y pervivencia de la obra como modelo de un nuevo subgénero narrativo.	20%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
			6.5 Explica la pervivencia de los rasgos que definen la figura del antihéroe en El Lazarillo y los relaciona con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios	20%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI

7. Leer, comprender y valorar El Quijote, seleccionando los capítulos más relevantes, reconociendo a los principales personajes, explicando su evolución psicológica e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho.	15%	7.1 Interpreta y explica los rasgos que definen a los personajes de don Quijote y Sancho y su evolución psicológica a lo largo de la obra, reconociendo también el papel que cumplen los otros personajes que les rodean.	20%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba	UD VI
		7.2 Reconoce y explica la trascendencia y la pervivencia en el mundo actual de los valores humanos que la figura de don Quijote y su alter ego, Sancho, representan.	40%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
		7.3 Relaciona las figuras de Don Quijote y Sancho con otros personajes-tipo cercanos a sus gustos literarios.	30%	1ª Competencia en comunicación lingüística.. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD I UD II UD VI
8. Redactar textos con intención literaria, a partir de la lectura y modelos literarios del siglo XVI y XVII.	10%	8.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados de los siglos XVI y XVII, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa	100%	1ª Competencia en comunicación lingüística..	Trabajo Cuaderno	UD VI
9. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo	10%	9.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con	30%	1ª Competencia en comunicación lingüística..	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI

	académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.		rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.		<i>3ª Competencia digital.</i> <i>5ª Competencias sociales y cívicas</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i>		
			9.2 Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	40%	<i>3ª Competencia digital..</i> <i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI
			9.3 Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	30%	<i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i> <i>3ª Competencia digital.</i> <i>5ª Competencias sociales y cívicas</i> <i>6ª Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VI

Bloque 5. El espacio humano	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL.	U.D.
<p>La población mundial. Reparto desigual y factores que lo explican. Movimientos naturales. Las migraciones: evolución y tendencias. Actividades humanas: Áreas productoras del mundo. Sistemas económicos. Sectores económicos. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Espacios geográficos según su actividad económica. El sector primario. Tipos de paisajes agrarios. Explotación forestal y marina. El sector secundario. Factores de localización y deslocalización industrial. Fuentes de energía. Grandes áreas industriales. El sector terciario. Importancia del sector servicios. Infraestructura, sistemas y evolución del transporte. El turismo: desarrollo, evolución y áreas turísticas. La ciudad y el proceso de urbanización. Las desigualdades socioeconómicas en el mundo.</p>	1. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	10%	1.1 Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	50%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD VII
			1.2 Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.	30%			
			1.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	20%			
	2. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	10%	2.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VII
	3. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	10%	3.1 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VIII

	4. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	10%	4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	20%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VIII
			4.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	20%			
			4.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	30%			
			4.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	30%			
	5. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	10%	5.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	50%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD VIII
			5.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo	50%			

	6. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	10%	6.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Cuaderno	UD VIII
	7. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	10%	7.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	100%	7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD VIII
	8. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	5%	8.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD VIII
	9. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	5%	9.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las	50%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD VIII

			líneas de intercambio.				
			9.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	50%			
	10. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	10%	10.1 Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	50%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD VIII
	11. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	5%	20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	100%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD VIII
	12. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	5%	12.1 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	50%	3ª Competencia digital.. 7ª Conciencia y expresiones culturales	Trabajo Cuaderno	UD VIII

Bloque 6. La Historia: La Edad Media	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	POND.	C. CLAVE	INSTR. EVAL.	U.D.
			12.2. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	50%			
<p>La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p>	<p>1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p>	10%	<p>1.1 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). .</p>	50%	<p>3ª Competencia digital. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.</p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX
<p>1.2 Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p>	50%	<p>3ª Competencia digital. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.</p>					

	<p>2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>	15%	<p>2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>	100%	<p><i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i></p> <p><i>3ª Competencia digital.</i></p> <p><i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p><i>7ª Conciencia y expresiones culturales.</i></p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX
	<p>3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	15%	<p>3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>	100%	<p><i>1ª Competencia en comunicación lingüística.</i></p> <p><i>3ª Competencia digital.</i></p> <p><i>5ª Competencias sociales y cívicas.</i></p> <p><i>7ª Conciencia y expresiones culturales</i></p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX

	4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	15%	4.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	100%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>3ª Competencia digital.</p> <p>5ª Competencias sociales y cívicas.</p> <p>7ª Conciencia y expresiones culturales</p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX
	5. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	10%	5.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	80%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>5ª Competencias sociales y cívicas.</p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX
			5.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	20%			
	6. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	10%	6.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	100%	<p>1ª Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>5ª Competencias sociales y cívicas.</p> <p>7ª Conciencia y expresiones culturales</p>	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX

	7. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	10%	7.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	100%	6ª Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor 3ª Competencia digital. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Prueba Cuaderno	UD IX
	8. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	5%	8.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	100%	3ª Competencia digital. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno	UD IX
	9. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	10%	9.1 Identifica obras significativas del arte Barroco.	100%	3ª Competencia digital. 5ª Competencias sociales y cívicas. 7ª Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo Cuaderno Prueba	UD IX