

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE CONTENIDOS	1ª EV	2ª EV	3ª EV	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en culturas diversas	<p>1.1. Distingue las diferencias en la concepción del arte en el marco de su evolución histórica.</p> <p>1.2. Deduce el significado de la obra de arte.</p> <p>1.3. Identifica las funciones del arte con relación a los artistas, clientes y promotores a lo largo de la historia</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>			<p>-Prueba Escrita</p> <p>-Realización de Comentarios de Obras de Arte.</p> <p>-Realización de un vocabulario básico de arte.</p>

2. Analizar e interpretar obras de arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.	2.1. Analiza e interpreta las obras de arte dentro de su contexto, utilizando correctamente el vocabulario específico de la disciplina-M.	10%	10%	10%	-Prueba Escrita . -Realización de Comentarios de Obras de Arte. -Realización de un vocabulario básico de arte.
	2.2. Analiza y describe una obra arquitectónica utilizando el lenguaje específico estéticos y formal propios de dicha manifestación. -M	10%	10%	10%	
	2.3. Analiza y describe una obra escultórica utilizando el lenguaje específico estéticos y formal propios de dicha manifestación.-M	10%	10%	10%	
	2.4. Analiza y describe una obra pictórica utilizando el lenguaje específico estéticos y formal propios de dicha manifestación-M	10%	10%	10%	

<p>3, 4, 6. Caracterizar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en las coordenadas espacio-temporales y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan, así como analizar obras de arte representativas de cada periodo señalando los rasgos que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico o como obras de los artistas más destacados de cada momento, valorando la diversidad de corrientes de una misma época.</p>	<p>3.1. Identifica los elementos fundamentales que caracterizan el arte clásico (Grecia y Roma). -M</p> <p>3.2. Reconoce la arquitectura, escultura y pintura románica. Localiza El Camino de Santiago y acepta su importancia en la difusión del estilo románico.-M</p> <p>3.3. Distingue las principales características de la arquitectura, escultura y pintura gótica, en el contexto de una cultura urbana. -M</p> <p>3.4. Relaciona la cultura musulmana con el arte hispanomusulmán -M</p> <p>3.5. Identifica los rasgos estilísticos del renacimiento italiano (arquitectura, escultura y pintura). -M</p> <p>3.6. Distingue las características generales del barroco en su diversidad cronológica y geográfica. Relaciona en la época barroca el espacio arquitectónico con la urbe, los poderes políticos y eclesiásticos.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>		<p>-Prueba Escrita.</p> <p>-Realización de Comentarios de Obras de Arte.</p> <p>-Realización de un guión básico para el comentario de obras de arte. Visualización de obras de arte de los distintos periodos artísticos.</p> <p>-Identificación de imágenes representativas de los distintos periodos artísticos.</p> <p>-Relacionar obras de arte representativas con las características básicas de los periodos artísticos</p> <p>-Aplicación de un vocabulario artístico básico en el análisis de obras de arte</p>
---	---	---	---	--	--

	<p>3.7. Describe los temas, formas, funciones y tendencias principales de la pintura y la escultura barroca en Italia y en la Península Ibérica. -M</p> <p>3.8. Identifica la arquitectura del siglo XVIII, valorando su situación entre la pervivencia del Barroco y el Neoclasicismo.</p> <p>3.9. Identifica la evolución de la arquitectura a lo largo del siglo XIX, analizando algunas obras características del historicismo, eclecticismo y modernismo. Describe las principales corrientes arquitectónicas del siglo XX, entre otras, racionalismo, organicismo y estilo internacional</p> <p>3.10. Distingue las principales vanguardias, valorando la influencia de las tradiciones no occidentales en su gestación.-M</p> <p>.</p> <p>3.11 Identifica las principales características del Arte en la segunda mitad del siglo XX-M</p>			<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>	
--	---	--	--	---	--

5. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios.	5.1. Realiza frisos cronológicos que describan el espacio geográfico y el tiempo histórico, incluyendo datos, obras, autores y autoras, hechos histórico-artísticos y estilos.	3%	3%	3%	-Buscar imágenes de obras de arte de periodos artísticos distintos. -Reconocer las semejanzas e influencias de los distintos periodos del arte en las imágenes buscadas previamente
	5.2. Identifica las causas y consecuencias de los fenómenos artísticos en su contexto histórico-cultural.	3%	3%	8%	
	5.3. Identifica la incidencia de los factores históricos en la formación y evolución del lenguaje artístico -M	3%	3%	8%	

7.Explicar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.	7.1. Valora el papel del Arte en el mundo actual y su presencia en los <i>mass-media</i> y en su entorno socio-cultural.-M			2%	-Buscar información de alguna manifestación artística de su entorno y reconocer en ella los elementos estudiados en clase.
	7.2. Evalúa el mundo del mercado y consumo del arte en nuestros días.			2%	
	7.3. Identifica el impacto de las nuevas tecnologías en la creación artística-M			2%	

<p>8.Observar directamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones, previa preparación con información pertinente, apreciar la calidad estética de las obras y expresar, oralmente o por escrito una opinión fundamentada sobre las mismas.</p>	<p>8.1. Manifiesta interés y gusto por la visión y contemplación de las obras maestras.</p> <p>8.2. Expresa oralmente o por escrito un juicio estético y valorativo de cualquier obra de arte de cualquier periodo utilizando la terminología adecuada y fundamentando su opinión en sus propios conocimientos de la historia del arte. -M</p> <p>8.3. Tiene una actitud crítica y abierta ante diversas manifestaciones artísticas-M</p>	<p>2%</p> <p>2%</p> <p>2%</p>			<p>-Visitar el Museo del Prado y observar y valorar obras de arte representativas del Arte Español y Europeo.</p> <p>.Comunicar esa información al resto de compañeros, intentando transmitir unos valores de respeto hacia las obras de arte.</p>
--	---	-------------------------------	--	--	--

