

# ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

## COVID 19

### OBJETIVOS:

Los que van marcados en rojo son los que no hemos podido alcanzar de forma satisfactoria durante este tercer trimestre.

### **1º E.S.O.**

1. **Comprender la información global de mensajes orales** y escritos en la lengua extranjera relativos a las diversas situaciones habituales de comunicación emitidos directamente por hablantes o por medios de comunicación.
2. **Producir mensajes orales** y escritos en la lengua extranjera utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos en situaciones habituales de comunicación corrientes mostrando una actitud de respeto e interés por comprender y hacerse comprender.
3. Leer de forma comprensiva y autónoma, obteniendo informaciones globales, textos escritos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses de los alumnos, relacionados con situaciones de comunicación escolares y extraescolares.
4. Utilizar la lectura de textos con fines diversos, valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje de la lengua extranjera y como instrumento para mejorar las producciones propias.
6. Valorar la ayuda que supone el conocimiento de las lenguas extranjeras para comunicarse con personas que pertenecen a culturas distintas de la nuestra y para participar en las relaciones internacionales y en otros ámbitos de la actividad humana.
7. Apreciar la riqueza que suponen las diversas lenguas y culturas como formas distintas de codificar la experiencia y de organizar las relaciones personales.
8. Mantener una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de la cultura que las lenguas extranjeras transmiten para reflexionar sobre la propia realidad y transformarla.

9. Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo de la lengua extranjera elaboradas a partir de las experiencias con otras lenguas y de la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje desarrollando las estrategias propias del aprendizaje autónomo.

## **2º E.S.O.**

1.- Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.

2.- Leer textos adecuados a su nivel, si es preciso con ayuda del diccionario, si alguna palabra impide la comprensión, con el fin de entender documentos del tipo cartas, anuncios publicitarios etc.

3.- **Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente** y por escrito, aunque con errores, en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.

4.- Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas.

5.- Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento que facilita el aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

6.- Utilizar recursos didácticos al alcance de los alumnos de esta edad y de este nivel.

7.- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, e intentar llevar a cabo mejoras para perfeccionar las tareas encomendadas.

8.- Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.

9.- Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas de otras culturas, y como medio de relaciones sociales.

## **1º de BACHILLERATO**

1.- **Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.**

2.- Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de mensajes emitidos en contextos comunicativos habituales.

3.- Escribir diversos tipos de textos de forma clara en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.

4.- Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas.

5.- Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

6.- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua.

7.- Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación para seguir progresando en su aprendizaje.

8.- Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje

9.- Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

## CONTENIDOS:

Tanto en el 1r ciclo de la ESO (1º y 2º de la ESO) como en BACH I, no ha habido cambios significativos en cuanto a los contenidos mínimos plasmados en la programación de francés 2019/2020. Al ser una optativa con dos horas semanales en el 1r ciclo y cuatro horas en Bachillerato I, los contenidos planificados no son muy numerosos y siempre van adaptados al ritmo de aprendizaje del alumnado. Además, al haber acabado la 2da evaluación, no nos hemos visto en la necesidad de reforzar los contenidos ya estudiados dado que ya lo habíamos hecho en clase antes del confinamiento (salvo en los casos del alumnado que ha suspendido la 1º y/o la 2ª evaluación). Por lo tanto, hemos optado por seguir impartiendo los contenidos nuevos de forma sencilla y gradual proporcionando siempre todas las explicaciones necesarias para no dejar atrás a ningún alumno.

**Los únicos cambios que se han realizado son los siguientes:**

- **El orden de los contenidos dados durante el 3r trimestre porque hemos intentado alternar temas más complejos con trabajos más sencillos para evitar cargar a los alumnos.**
- **De las 4 destrezas: hemos trabajado mucho la comprensión y la expresión escrita y no se ha podido trabajar mucho la comprensión y expresión oral.**
- **Actividades de cultura y civilización francesa: Se ha podido trabajar menos que si hubiéramos tenido clases presenciales.**

El aprendizaje de un idioma extranjero no se puede contemplar de otra forma que de manera progresiva y realizando una evaluación continua teniendo en cuenta la mayoría de los estándares evaluables básicos que son los que vienen reflejados en negrita en los anexos I y II de la programación.

Se están dando unos contenidos nuevos sobre todo de vocabulario de forma básica, sin profundizar. Se están también reforzando los conceptos gramaticales de los trimestres anteriores y adquiriendo de forma paulatina los nuevos.

### **Curso 2020/2021**

**Durante el primer trimestre, se volverán a dar dichos contenidos mínimos nuevamente de forma básica a los alumnos que no han podido trabajar y a los que sí lo han hecho, se les ampliará con actividades de refuerzo y de profundización.**

**No se darán contenidos nuevos hasta que éstos no estén correctamente asimilados por el conjunto del alumnado. Es decir que probablemente se empezarán a dar contenidos nuevos a finales del 2020 / principios del 2021 y se hará especial hincapié en las dos destrezas menos trabajadas por culpa del confinamiento: la comprensión y la expresión oral.**

### **TEMAS TRABAJADOS DURANTE EL TERCER TRIMESTRE**

- **1º ESO:**

-Último tema dado en clase: "Le temps et la température" / el tiempo y la temperatura

TAREA N°1 / Actividad de profundización: mapa de Francia con ciudades más importantes a colocar. El símbolo del tiempo y la temperatura. Descripción del tiempo que hace en cada ciudad por escrito.

-TAREA N° 2: "Les animaux"/ los animales.

Clasificación desde "yo adoro" hasta "yo odio" y preguntas a contestar.

Trabajo para subir nota: "Ma mascotte" / Dibuja y describe a tu mascota o a la que te gustaría tener.

-TAREA LÚDICA N° 3: "Poisson d'avril/ los santos inocentes versión francesa

Aprovechando la fecha del 1 de abril, que es el día equivalente a los Santos Inocentes en Francia, se les propone una actividad lúdica. Dibujar y pintar unos peces de colores y contar el mejor chiste que conocen.

-TAREA N° 4: "L'impératif et les normes de classe"/ El imperativo y las normas de clase

.Modelo de la formación del imperativo con verbos regulares del 1r grupo y con verbos irregulares.

Actividad de ampliación: elaboración de las normas de clase en francés en imperativo y con el dibujo correspondiente.

-TAREA N° 5: "Les pays (les prépositions) et les nationalités/ Los países (con las preposiciones que van delante) y las nacionalidades

Cuadrante con los países y las nacionalidades en masculino y femenino singular, en masculino y femenino plural.

Explicación de las preposiciones que acompañan a los países y de las reglas para pasar al femenino y al plural de los adjetivos de nacionalidades.

-TAREA N° 6: "Les drapeaux de 8 pays"/ las banderas de 8 países"

Actividad de ampliación de la anterior: dibujar y pintar la bandera de 8 países que habíamos visto en el tema anterior y poner el nombre de cada país en francés.

**Todas estas tareas se mandaron en un documento Word: primero con las explicaciones en español y los ejemplos en francés. Luego, con los ejercicios correspondientes a realizar. Dichos ejercicios han sido corregidos y puntuados. Salvo estas dos últimas actividades:**

-ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL: "La chanson du confinement"/ la canción francesa del confinamiento.

Se les mandó el videoclip para que escucharan la letra de esta canción. Venía con subtítulos en español.

-ACTIVIDAD DE CIVILIZACIÓN (COMPRENSIÓN ESCRITA): "Le rameau de muguet du 1r mai/ el ramo de flores del 1 de mayo.

Lectura de un texto donde se explica la tradición francesa que consiste en regalar un ramo de lirios blancos para traer suerte.

Las siguientes tareas son las planificadas para el mes de mayo:

-TAREA N° 7: "Les métiers et les verbes "vouloir" et "pouvoir au présent"/ las profesiones y los verbos "querer" y "poder" en presente.

-TAREA Nº 8 (TAREA DE AMPLIACIÓN DEL TEMA ANTERIOR): “Mon futur métier”/mi futura profesión.

-TAREA Nº 9: “Article sur une BD d’Astérix et Obélix”/Artículo sobre un cómic de “Asterix y Obelix”. Hacer una viñetas con el tema de las vacaciones.

- 2º ESO

-último tema visto en clase: el verbo “aller” + preposición + sitio público

-TAREA Nº 1 (TAREA DE PROFUNDIZACIÓN): “.Mon plan”/ mi plano.

-TAREA Nº 2: “La formation de l’imparfait”/ la formación del imperfecto.

Ejercicios y comparación entre la infancia (imperfecto) y la situación actual (repaso del presente)

-TAREA Nº 3: “Les instruments de musique”/ los instrumentos de música.

-TAREA Nº 4: “Élaboration des oeufs de Pâques”/ Elaboración de los huevos de Pascua.

-TAREA Nº 5: “Le futur et les adverbes du futur”/ El futuro y los adverbios del futuro

-TAREA Nº 6: “Le futur proche”/ el futuro próximo.

-TAREA Nº 7 (TAREA DE AMPLIACIÓN DE LOS DOS TEMAS ANTERIORES): “L’horoscope”/ el horóscopo

**Todas estas tareas se mandaron en un documento Word: primero con las explicaciones en español y los ejemplos en francés. Luego, con los ejercicios correspondientes a realizar. Dichos ejercicios han sido corregidos y puntuados. Salvo estas dos últimas actividades:**

-ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL: “La chanson du confinement”/ la canción francesa del confinamiento.

Se les mandó el videoclip para que escucharan la letra de esta canción. Venía con subtítulos en español.

-ACTIVIDAD DE CIVILIZACIÓN (COMPRENSIÓN ESCRITA): “Le rameau de muguet du 1r mai/ el ramo de flores del 1 de mayo.

Lectura de un texto donde se explica la tradición francesa que consiste en regalar un ramo de lirios blancos para traer suerte.

Las siguientes tareas son las planificadas para el mes de mayo:

-TAREA N° 8: “Les loisirs”/ los ocios.

-TAREA N° 9: “Chanson et clip vidéo de Arcadian “Danser”/ canción y videoclip de Arcadian “Danser”.

-TAREA N° 10: “Article sur une BD d’Astérix et Obélix”/Artículo sobre un cómic de “Asterix y Obelix”. Hacer una viñetas con el tema de las vacaciones.

- BACHILLERATO I

-TAREA N° 1: “Le conditionnel et les hypothèses”/ el condicional y las hipótesis.

-TAREA N° 2: “Los adjetivos demostrativos y el tiempo y las temperaturas”/ les adjectifs démonstratifs et le temps et les températures.

-TAREA N° 3: “Texte “œufs de chocolat” avec questions écrites et rédaction”/ texto de comprensión escrita con preguntas a contestar y redacción a hacer.

-TAREA N° 4: “Les pronoms relatifs simples”/ los pronombres relativos simples.

-TAREA N° 5: “Élaboration d’une BD de langue française (vignette avec dessins et histoire inventée)”/ elaboración de un cómic en lengua francesa (viñetas con dibujos e historia inventada.

**Todas estas tareas se mandaron en un documento Word: primero con las explicaciones en español y los ejemplos en francés. Luego, con los ejercicios correspondientes a realizar. Dichos ejercicios han sido corregidos y puntuados. Salvo estas dos últimas actividades:**

-ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL: “La chanson du confinement”/ la canción francesa del confinamiento.

Se les mandó el videoclip para que escucharan la letra de esta canción. Venía con subtítulos en español.

-ACTIVIDAD DE CIVILIZACIÓN (COMPRENSIÓN ESCRITA): “Le rameau de muguet du 1r mai/ el ramo de flores del 1 de mayo.

Lectura de un texto donde se explica la tradición francesa que consiste en regalar un ramo de lirios blancos para traer suerte.

Las siguientes tareas son las planificadas para el mes de mayo:

-TAREA Nº 6: “L’écologie et la protection de la planète”/ la ecología y la protección del planeta.

-TAREA Nº 7: “Les comparaisons de supériorité, d’infériorité et d’égalité”/ las comparaciones de superioridad, de inferioridad y de igualdad.

-TAREA Nº 8 (TAREA DE AMPLIACIÓN DEL TEMA ANTERIOR): “Création d’une brochure sur une ONG écologiste inventée”/ creación de un folleto sobre una ONG ecologista inventada por ellos.

-TAREA Nº 9 (TAREA DE COMPRENSIÓN ORAL): “Chanson et clip vidéo de Patrick Bruel “Pas eu le temps”/ canción y videoclip de Patrick Bruel “Pas eu le temps”.

### METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS:

Tanto en el 1r ciclo como en Bachillerato, en la optativa de francés se decidió no hacerles comprar ningún libro de texto e ir trabajando con fotocopias de varios libros o documentos auténticos. Por lo tanto, en cada tema, se trabaja las mismas cuatro destrezas y se siguen los mismos parámetros y las mismas pautas: se explica primero la teoría a base de ejemplos, se da el vocabulario y la gramática necesaria y se pasa a la práctica con ejercicios y trabajos.

**Este trimestre se ha trabajado de la misma manera pero telemáticamente mediante la plataforma Classroom o con el correo del instituto de los alumnos e incluso a través de su correo personal cuando las demás vías fallaban.**

Una vez a la semana – en general, los lunes para Bach I y los miércoles para 1º y 2º de la ESO- se les ha mandado un documento Word con los nuevos contenidos dados de forma básica. Primero, se les explicaba en español, luego se les daba ejemplos en francés y a continuación se les proponía unos ejercicios de dificultad progresiva pero siempre bastante sencillos en relación con el tema trabajado. Aunque se hiciera referencia muchas veces a nociones léxicas o gramaticales ya vistas, se les volvía a explicar todo.

En un principio, se les daba una semana de plazo para hacer las tareas y entregarlas. A los alumnos que entregaban la tarea en su plazo, se les ha redondeado la nota al número superior pero nunca se ha penalizado a los que la han mandado tarde. Una vez recibidas, se las corregía individualmente explicándoles todos los fallos y les ponía una nota. **Cuando hacían algún ejercicio mal o lo dejaban incompleto, con el fin de no perjudicarles y de que participasen de forma más activa a su propio aprendizaje, les daba la posibilidad de autocorregirse una vez habían entendido en lo que habían fallado y por qué.**

**Al ser optativa, se decidió no hacerles exámenes. Se puntúan tantos los ejercicios como los trabajos de dificultad variada. Los ejercicios son de vocabulario, de gramática y de traducción. Los trabajos van en relación con los temas tratados y suelen tener una parte escrita y otra, dibujada.**



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PROMOCIÓN Y RECUPERACIÓN

- CALIFICACIÓN:

A la hora de calificar a un alumno, se tendrá en cuenta:

-La media de las dos primeras evaluaciones.

Al ser evaluación continua, la calificación final se calculará a partir de la calificación obtenida en el conjunto de estándares de aprendizaje, mediante peso ponderado.

La ponderación se hará en función de los indicadores que vienen desglosados por curso en el Anexo I y II de la programación de este año escolar 2019/2020. **Los estándares de aprendizaje evaluables van a ser los mínimos es decir, los 7 primeros que vienen marcados en negrita en los cuadrantes de los anexos anteriormente citados.**

**-En lo que se refiere al tercer trimestre:**

**-Por ser optativa, se ha decidido no hacer exámenes este trimestre.**

-Se han ido mandando tareas (una semanalmente) con contenidos básicas explicados en español y ejercicios relacionados con el tema para alcanzar los objetivos mínimos de la asignatura.

-Según su grado de dificultad, se van a evaluar las tareas de la siguiente manera:

\* En 1º y 2º de ESO: las tareas más fáciles con 6 puntos y las más difíciles con 4 puntos.

\* En Bach I: las tareas más fáciles con 7 puntos y las más difíciles con 3 puntos.

**-Al final de esta evaluación, se procederá a calcular la media de las tareas mandadas tanto si son todas como si son unas cuantas:**

\* **Si el alumno alcanza una nota superior a la media de las dos primeras evaluaciones, se le tendrá en cuenta y se le subirá la media final.**

\* **Si el alumno no obtiene una nota superior, se le dejará la media de las dos primeras evaluaciones y en ningún caso, se verá perjudicado por haber sacado peores resultados durante este último trimestre porque no se le bajará la nota final.**

Dada la situación extraordinaria en la que nos encontramos actualmente, en todos los casos, se tendrá en cuenta también las circunstancias de cada alumno es decir en qué medida le ha podido afectar emocionalmente este confinamiento así como los problemas de brecha digital que haya podido tener en un principio aunque se hayan podido solventar luego.

## En cuanto a las recuperaciones:

- **RECUPERACIÓN DE LOS QUE HAN SUSPENDIDO LA 1ra Y/O LA 2da EVALUACIÓN:**

Los que hayan suspendido la asignatura de francés tanto la 1ª como la 2ª evaluación, se les ha proporcionado un PTI (Plan de Trabajo Individualizado) que consiste en un cuadernillo de recuperación con los contenidos básicos y los objetivos mínimos a superar.

Se considerará recuperada la evaluación a partir del momento en que el alumno alcance el 4. En caso excepcional, si el alumno se ha esforzado mucho, la nota del cuadernillo de recuperación podrá ser como máximo de un 6.

- **RECUPERACIÓN DE LOS PENDIENTES:**

Dado que los tres casos de pendientes de francés del 1r ciclo son tres alumnas que ya no cursan francés, se acordó con ellas al principio del curso 2019/2020 que se dividían los contenidos básicos en tres evaluaciones. De hecho, se les entregó en su momento el PTI de la 1ra y de la 2da evaluación con los contenidos mínimos explicados en francés y en español y sus respectivos ejercicios. **Se decidió que si las alumnas entregaban los ejercicios de los tres cuadernillos trimestralmente, de forma correcta y en el plazo especificado, no tendrían que hacer un examen de recuperación.**

-Dos de ellas han entregado el cuadernillo correspondiente a la 1ra evaluación y han conseguido alcanzar los objetivos mínimos de la asignatura pero luego, ninguna ha entregado el de la 2da evaluación, con lo cual estaban suspensas. - La otra alumna no ha hecho el de la 1ra evaluación porque aún no se había matriculado y tampoco ha entregado el de la 2da evaluación

-A las tres se les ha vuelto a mandar a su correo del instituto el cuadernillo de recuperación de la 2da evaluación para que lo hagan y me lo manden y tienen de plazo hasta la última semana de mayo para hacer dichos ejercicios.

**-Se contemplan tres posibilidades:**

**\* Si hacen correctamente el cuadernillo de ejercicios, se flexibilizarán mucho los criterios a la hora de evaluarlos teniendo en cuenta la situación en la que nos encontramos. Si alcanzan la media de un 4 con los dos cuadernillos de recuperación (1ª y 2ª evaluaciones), se considerará que han recuperado la asignatura y ya no se le mandará el cuadernillo de la tercera evaluación.**

**\* En caso de que no entreguen el cuadernillo de la 2da evaluación, la profesora valorará en su momento si con el cuadernillo del 1r trimestre han alcanzado de forma aceptable los objetivos mínimos de la asignatura y si se les puede aprobar o no.**

**\* La alumna que no ha entregado ningún cuadernillo, tendrá como requisito mínimo entregar uno de los dos con los ejercicios bien hechos para poder recuperar la asignatura.**



